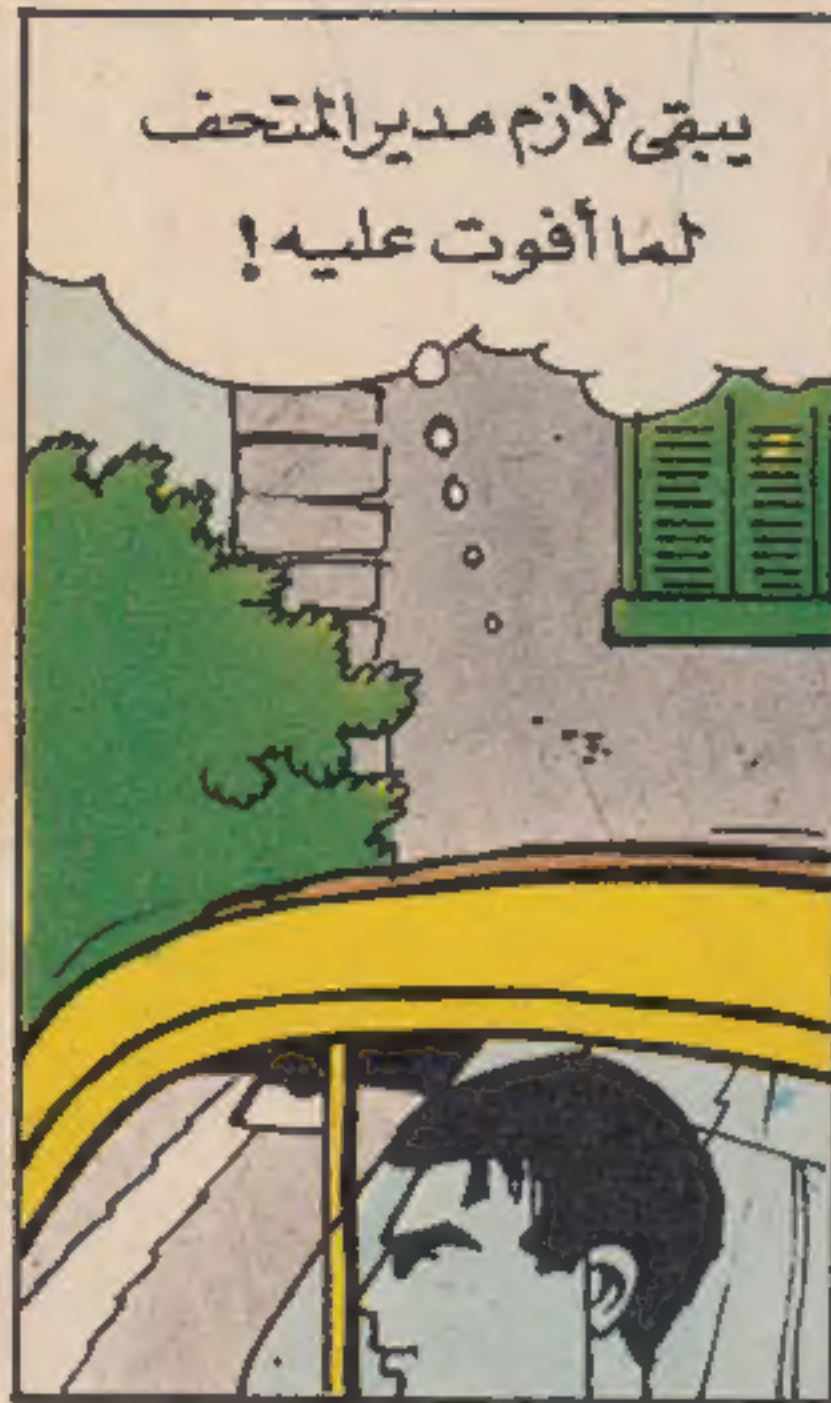




طلب « أسامة » من « رشدي » الجواهرجي أن يعمل له كأساً مشابهاً  
للكناس المسروق من المتحف ، وبعد أن تسلمه ، اكتشف أنه طاسه وليس  
كاساً ، ووجد عليها رقماً غريباً ، وحاول معرفة معنى الرقم . فذهب  
إلى منزل « رشدي » ، وأخبرته زوجته أنه غالب منذ أيام ، وأنه ليس  
مفكرته . وعندما رأى « أسامة » الفكرة ...

بريشة  
مادى



النتيجة فى العدد القادم



عابدة فؤاد خورى







**ماما** .. ماما .. صرخت  
« سلوى » بأعلى  
صوتها تنادى والدتها :  
— ماما .. ماما ..

كان هذا بعدما تنصّل الليل !  
فقامت والدتها من النوم  
فزعة مذعورة :

« سلوى » حبيبتي ! مالك  
يا « سلوى » ؟! وأسرعت تتحسّس  
مفتاح النور وتبعها والد « سلوى »  
ليجدا مفاجأة مذهلة ، فقد  
انكفأت « سلوى » على وجهها  
وارتمت على الأرض تصرخ من  
الآلم !! وحملها والدتها إلى  
سريرها والدموع في عيونهما !!  
— « سلوى » حبيبتي ..

مالك يا « سلوى » ؟!  
كانت « سلوى » في اغمائها  
عندما فتحت عينيها لترى  
والديها ولتصرخ من جديد  
— رجلى يا ماما .. رجلى  
ما يتحركوش .. كنت عايشانة  
.. وقمت عشان أشرب ..  
فوقعت على الأرض .. حاولت  
أقوم ما عرفتش .. ماما ..  
ماما .. وانخرطت « سلوى »  
في البكاء .. فقدداهم المرض  
الخبث رجليها فجأة فاقعدها  
عن الحركة .. ولم ينم والدتها  
هذه الليلة ، سهرت حتى  
الصباح ! ذهبت إلى الأطباء  
والأحدا بعد الآخر .. وكل طبيب  
يشخص المرض باسم يختلف عن  
تسمية الآخر ، وصرخ  
والدها المسكين . كل ما يملك  
لعلاجها ، واضطر أن يبيع بعض  
أثاث المنزل ، واضطر ثانية  
للاستدانة ، كل هذا  
و « سلوى » لم تغادر سريرها ..  
لم تذهب إلى المدرسة

لحم يتخل السحار عنها

بقلم  
محَمَّد رمضان





كعادتها ، وارتها زميلاتنا  
في المدرسة ، وتمنين لها المشقاء  
العاجل ، وعندما انصرف  
أفادت « سلوى » من ذهولها  
وكانها تحدث نفسها :

— أنا « سلوى » النشطة  
المرحة هكذا يربطني المرض الى  
سريري .. أنا « سلوى »  
التلميذة المجتهدة ، اننى كنت  
من أمثلى الصلوى ، هكذا يعجزنى  
المرض عن مواصلة دروسى ؟  
لا .. لا ..

قالت « سلوى »  
في عزم وتصميم ، وابتدأت  
تذاكر في سريرها .. وتستعي



كراسات زميلاتنا .. وكان  
والدها يساعدها .. يسهر  
معه .. ولا ينام الا بعد أن  
يسحب الكتاب برفق من  
أحضانها عندما تستسلم للنوم .  
وكانت والدتها تقوم  
بخدمتها ، واستطاع والدها

أن يشرح حالتها للمسؤولين .  
فأوفدوا لجنة امتحان خاصة  
الى منزلها ، وظهرت نتيجة  
الاعدادية .. ونجحت  
« سلوى » واستطاع والدها  
المكافح أن يلحقها بالمدرسة  
الثانوية ، وكانت ناظرتها  
انسانة .. رحيمة .. لم  
تحملها عناء الذهاب الى  
المدرسة .. وسمحت لها  
بدخول الامتحان آخر العام ..  
واستمرت « سلوى » في كفاحها  
.. مستغلة فراغها .. حتى  
استطاعت أن تحصل على  
الثانوية العامة .. وبمجموع  
يؤهلها لان تنتظم في دراستها ،  
بجامعة القاهرة .. ورغم أنها  
من ( طنطا ) .. وتستطيع أن  
تسكن في بيت الطالبات في  
القاهرة مثل زميلاتنا لتواصل  
دراستها .. الا أنها شبه  
« كسيحة » لا تتحمل مشقة  
الحركة .. فلاتستطيع مغادرة  
سريرها الا بمساعدة والديها  
اللذين هدهما الحزن والتعب  
.. وبالرغم من أن مجموعها  
يؤهلها لان تنتظم في دراستها ،  
الا أنها اختارت مكرهة نظام  
الانتساب لتستطيع آخر العام  
دخول الامتحان .. وصبرت  
« سلوى » صبر الإبطال ..  
وكلفت زميلة لها برسالة  
المحاضرات والكتب اليها ،  
وابتدأت حياتها الجامعية في  
بيتها .. يشجعها الامل الكبير  
في أن الله لن يتخلى عنها أبداً ،  
وسهرت الليالى الطوال  
مصممة على أن تكون مثل  
زميلاتنا .. ناجحة ..  
متفوقة .. وأوشك العام  
الدراسى أن ينتهى ..  
واستعدت لامتحان السنة  
الاولى بالكلية .. كانت تذهب  
من ( طنطا ) الى ( القاهرة ) يومياً  
في القطار ، تساعدها زميلة لها  
في نفس الكلية .. وكانت نظرات  
الاشفاق تلاحقها عندما تنزل

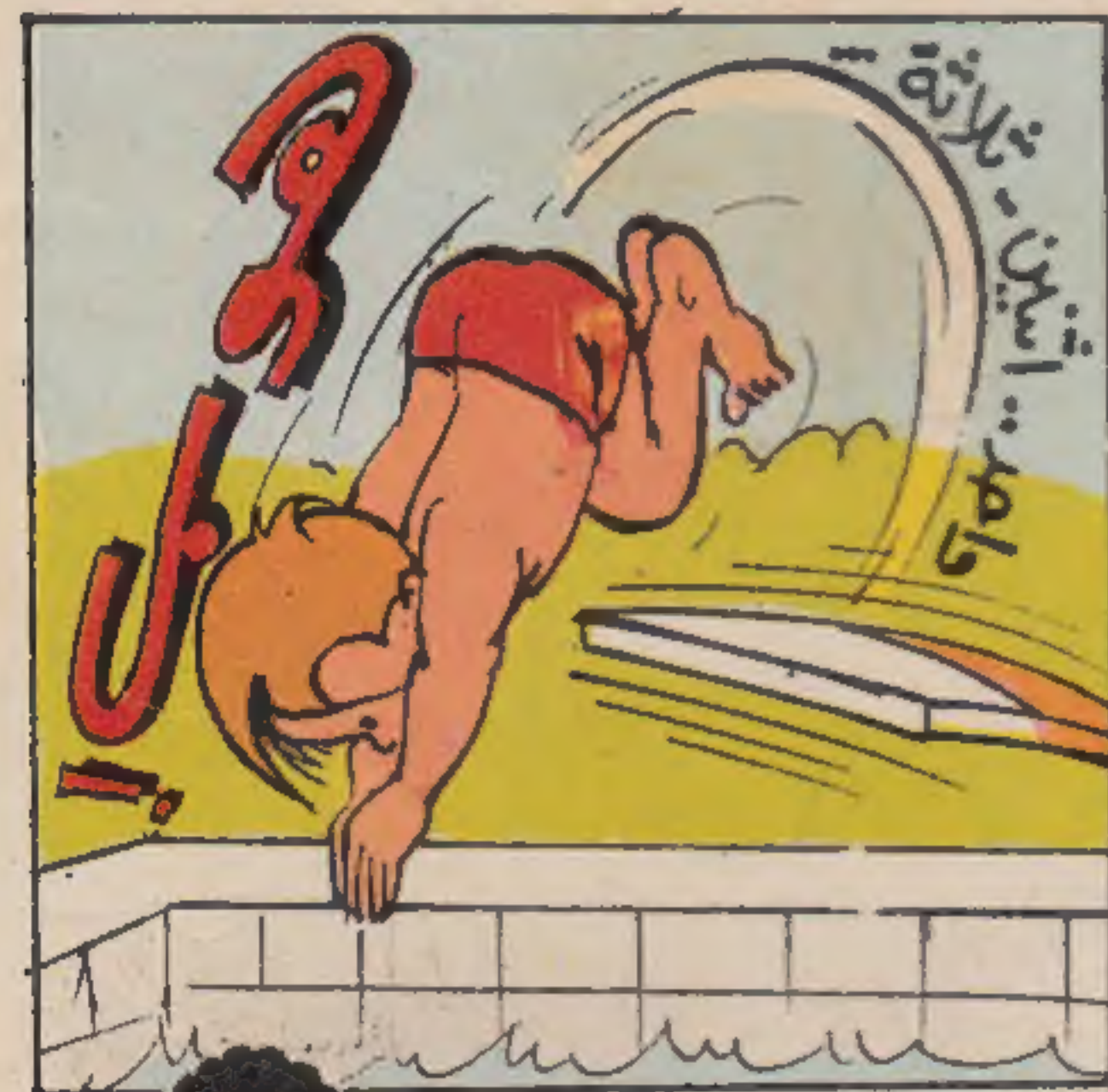
من المحطة لترمى بنفسها في  
أقرب تاكسى ليسرع بها الى  
الامتحان .. ومضى يومان ..  
وتبرمت زميلتها من هذا العبء  
الثقيل .. عبء مساندة زميلة  
لها لا تقدر على الحركة ..  
وسمعتها « سلوى » تشكو  
لزميلة لها بأنها تعطلها وتشير  
نظرات الناس حولها !

وتأملت « سلوى » وارتمت  
في أقرب تاكسى كالعادة ،  
وعندما وصلت الى المحطة لم  
تجد من يسندها .. ويوصلها  
الى القطار ، واستندت على  
الحائط .. ودمعت عيناها  
ونظرت الى السماء ! وبينما  
هى في تلك الحالة اذ قبل  
استاذ لها في الجامعة يعرف  
حالتها .. وقال لها :

— مالك يا « سلوى » ؟  
ولم ترد « سلوى » وفهم  
استاذها بأن زميلتها تخلت  
عنها .. وساعدها حتى  
وصلا الى القططار ..  
وحاول استاذها أن يسليها  
.. لم تنطق .. لم ترد عليه  
.. كانت في حالة غريبة ، عيناها  
تلمعان .. وتنظر الى السماء  
وعندما وصلا الى « طنطا »  
واراد استاذها أن يساعدها  
أومات برأسها في رفق ،  
وقالت له : « دعنى لو سمحت  
.. أستطيع أن أمشى وحدى »  
ولم يستطع استاذها أن يجرح  
كبرياءها .. فتركها .. وراقبها  
من بعيد .. وذهل حين رآها  
تحرك قدميها في بضع .. تماماً  
كالطفل الذى يتعلم المشى لأول  
مرة .. وشيئاً .. فشيئاً ..  
اتسعت خطواتها .. وبدأت  
تمشى كأنها سليمة .. واتجهت  
الى منزلها .. غير مصدقة  
نفسها .. فحينما تخلت عنها  
زميلتها .. وعندما لمعت عيناها  
في المحطة وفي القطار .. وعندما  
نظرت الى السماء ، لم تتخل  
السماء عنها .



# سحير و تهته





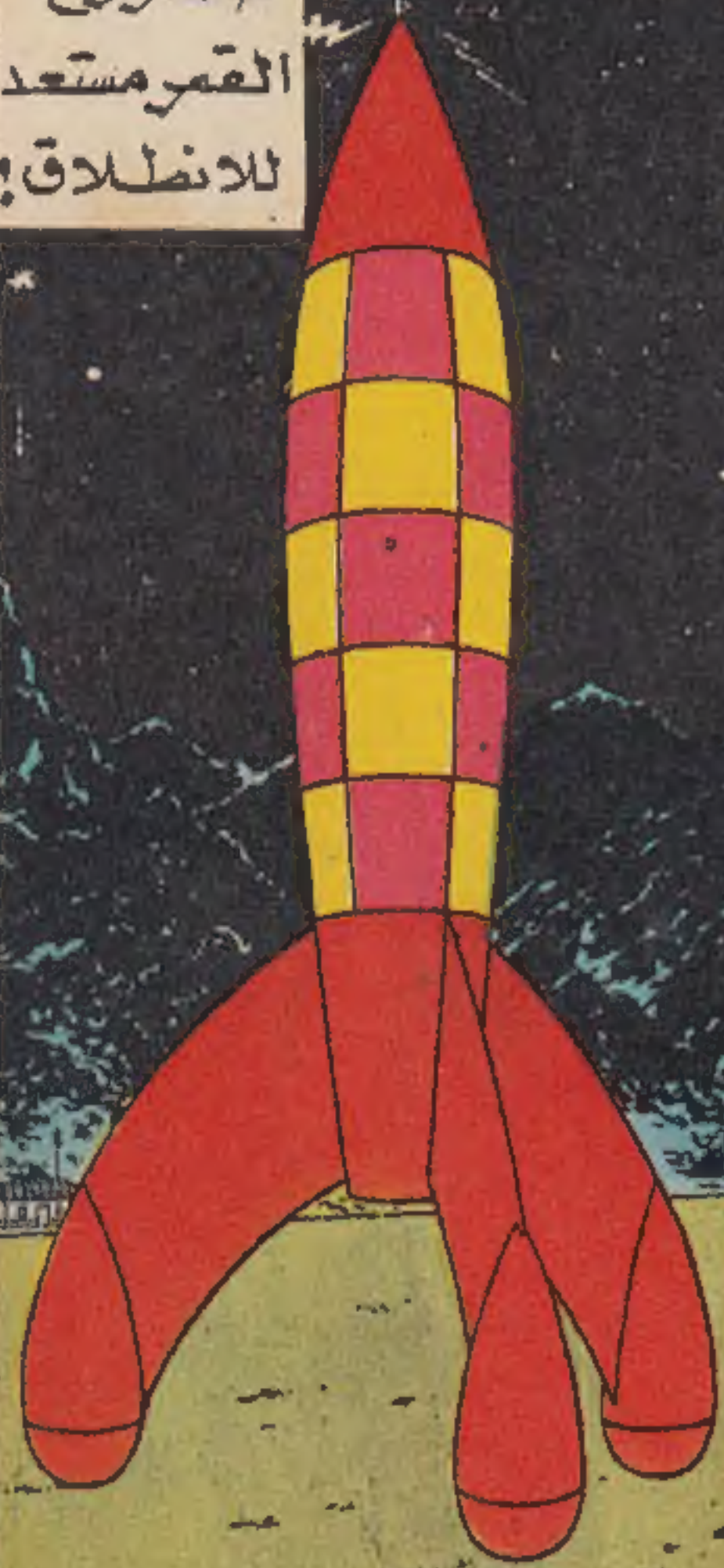


دعى « برجل » صديقه (هادوك) و « تم تم » للاستراكة  
في رحلة الى القمر بواسطة احد الصواريخ المعدة لذلك ،  
ولحق بهما « تيسك » و « تالك » في الوقت الذي  
كانت فيه احدى العصابات الاجنبية تتجسس على مصنع  
الصواريخ في « سيلوفيا » ولكن رجال « الزيسو »  
المكلفين بحراسة هذه المنطقة تمكنوا من القبض على افراد  
العصابة وهم يقتربون من المنطقة . وفي قاعسة  
اطلاق الصواريخ كان الجميع ينتظرون بدء الرحلة .



## رحلة الى القمر

صواريخ  
القمر مستعد  
للاطلاق!



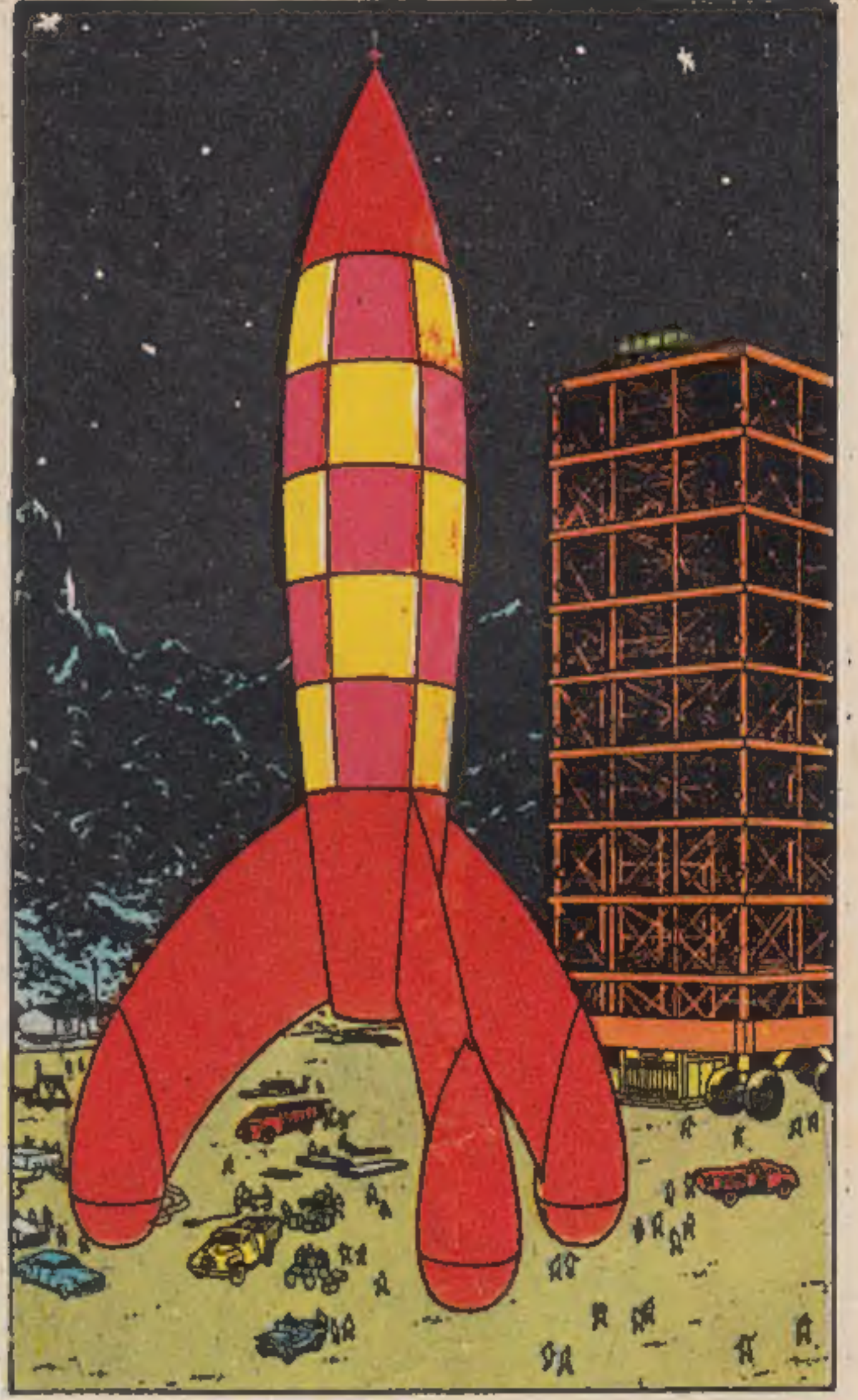
من الارض الى صاروخ القمر  
السقالات ازيلت .. احنا



منقضى قاعدة  
الصواريخ ؟  
علم ؟



من الارض الى صاروخ القمر  
القاعدة خالية ... باقى



باقى عشر  
دقائق !



حاجة مخيفة ؟ افرض  
انى ارتكبت غلطة فى  
تقدير اى ... تبقى  
كارثة فظيعة ؟



من الارض الى صاروخ  
القمر ... باقى عاى  
انطلاقكم ٢٠ دقيقة !





باقى خمس دقائق!

أنا خاطرت بحياتي  
في مغامرات كثيرة،  
يظهر دى الاخيرة!



باقى أربع دقائق!!

ميلو .. ميلو ..  
تعال نام بسرعة!

أنا مش عاوز أنام!



باقى ثلاث دقائق!

يا ترى ح يجرالك إيه  
يا هادوك! أنا اللي عملتها  
في نفسي، كان ماني ومال  
"برجل المجنون ده!"



باقى دقيقتين ...

إيه اللي خلاص  
اشتريك في عملية  
زى دى؟!!



باقى  
دقيقة!

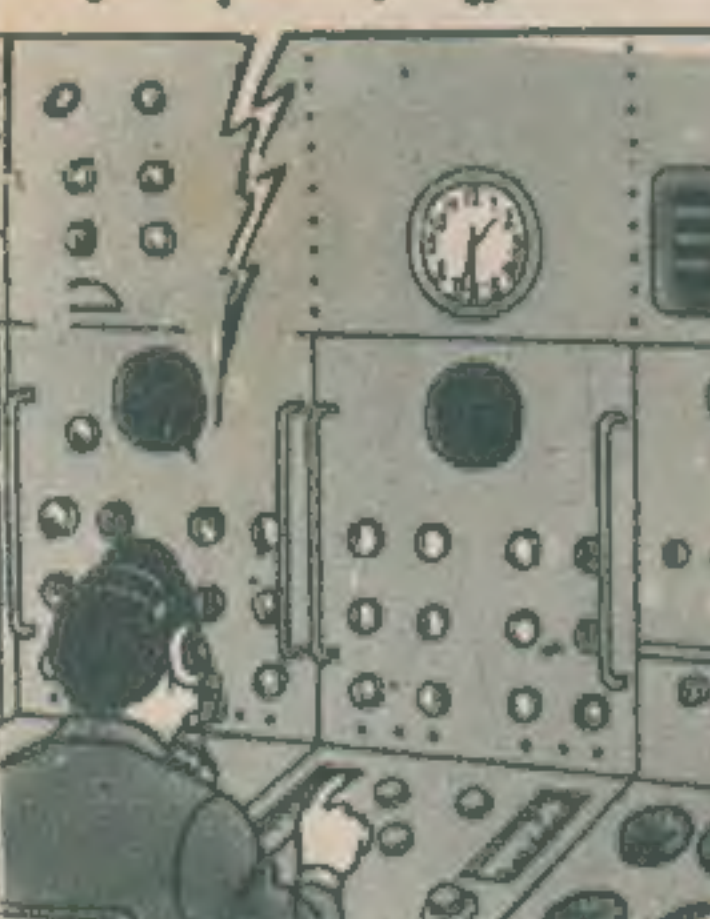
باقى دقيقة  
على إيه؟



يا ترى الصاروخ ح ينطلق لما  
أدوس على الزرار ده، وألا  
ح ينفجر ويتهى كل شىء!



استعدوا ... باقى  
٣٠ ثانية بالطبط!



باقى عشرين ثانية!

إيه الصوت  
السخيف ده؟!!



ده مهوت  
دقات قلبي!



استعدوا .. باقى عشر ثوان!

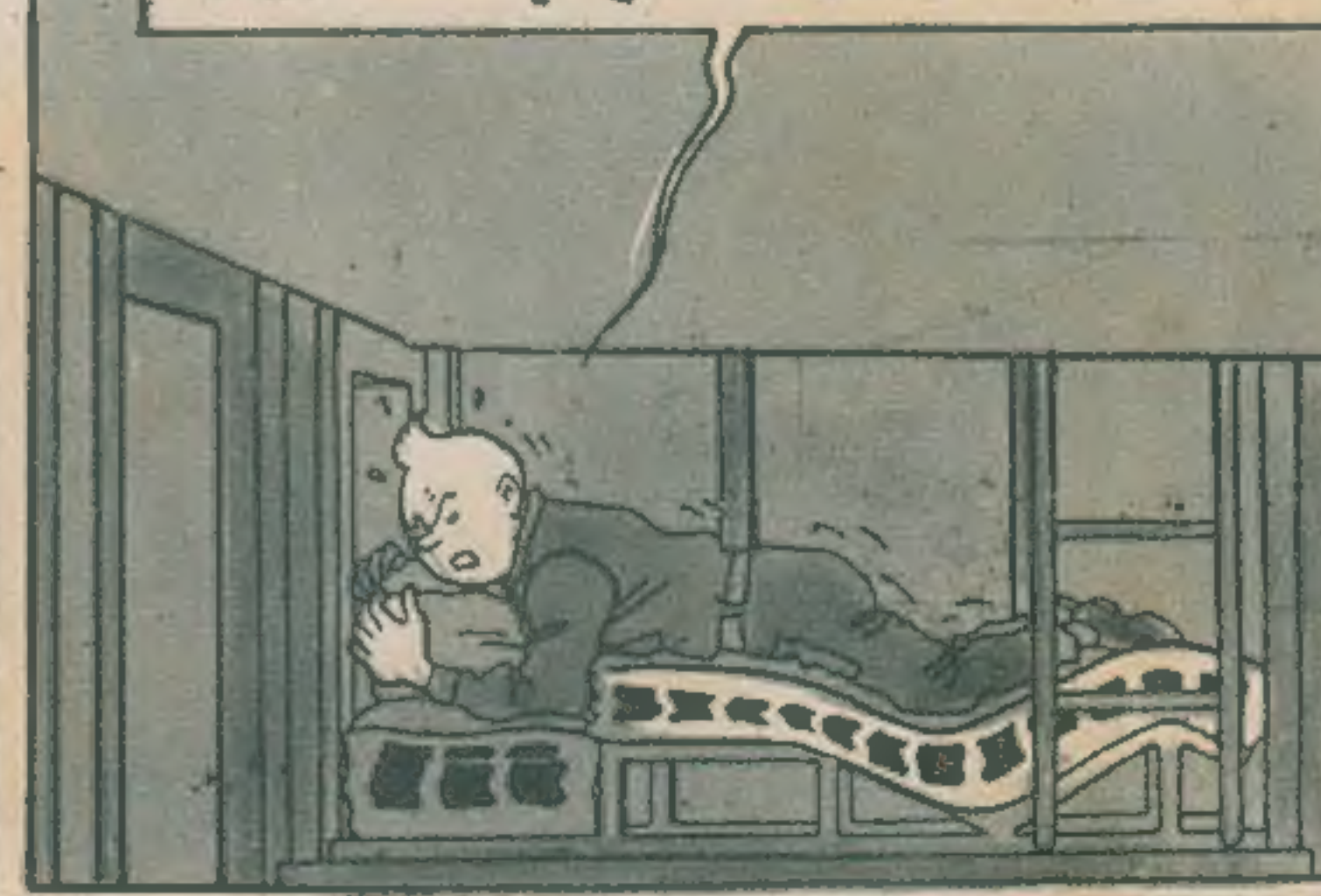
خلاص .. يا ترى  
كل شىء ح يسير  
حسب الخطة؟



تسعة .. ثمانية .. سبعة  
ستة .. خمسة .. أربعة  
ثلاثة .. اثنين .. واحد .. صفر



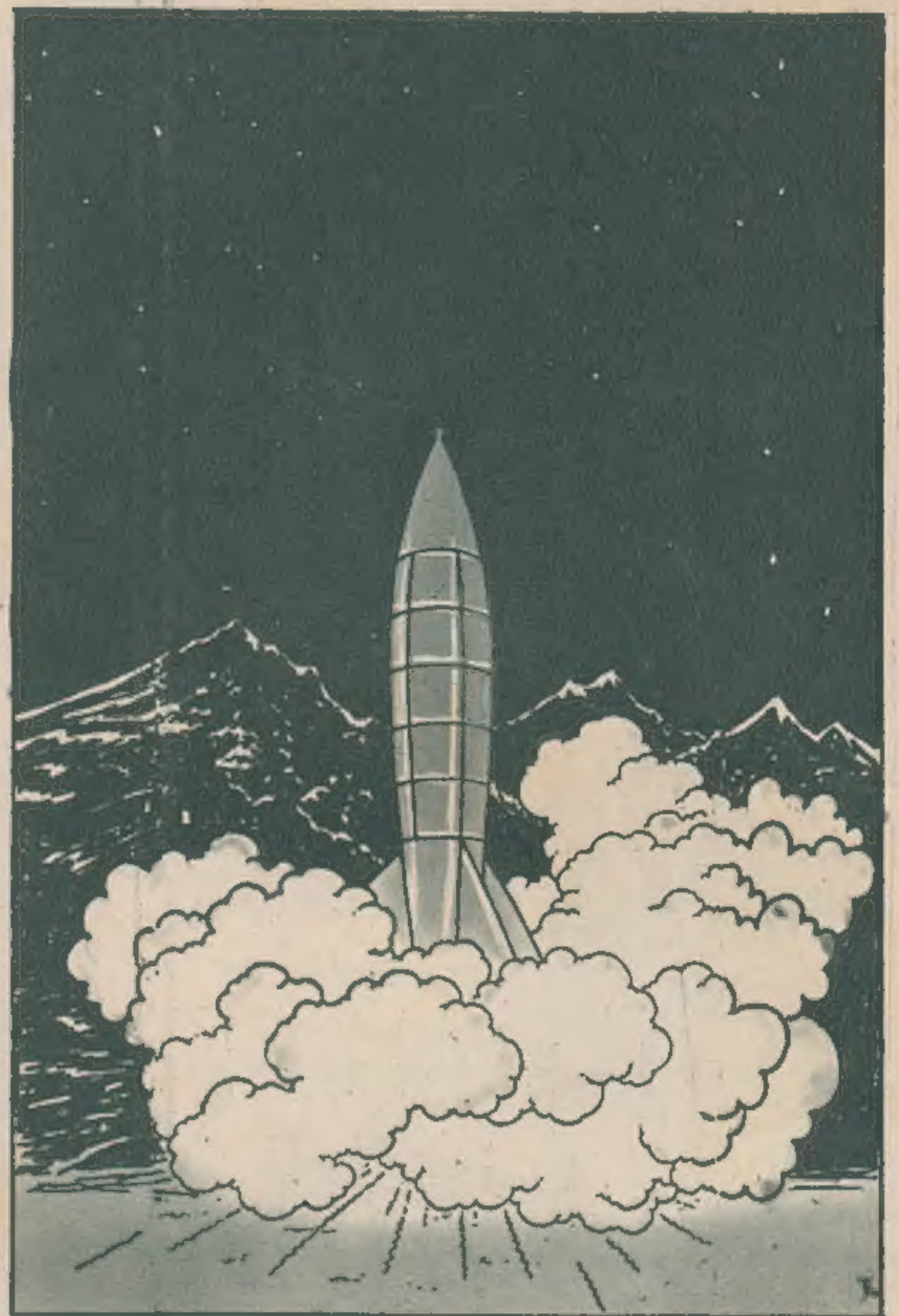
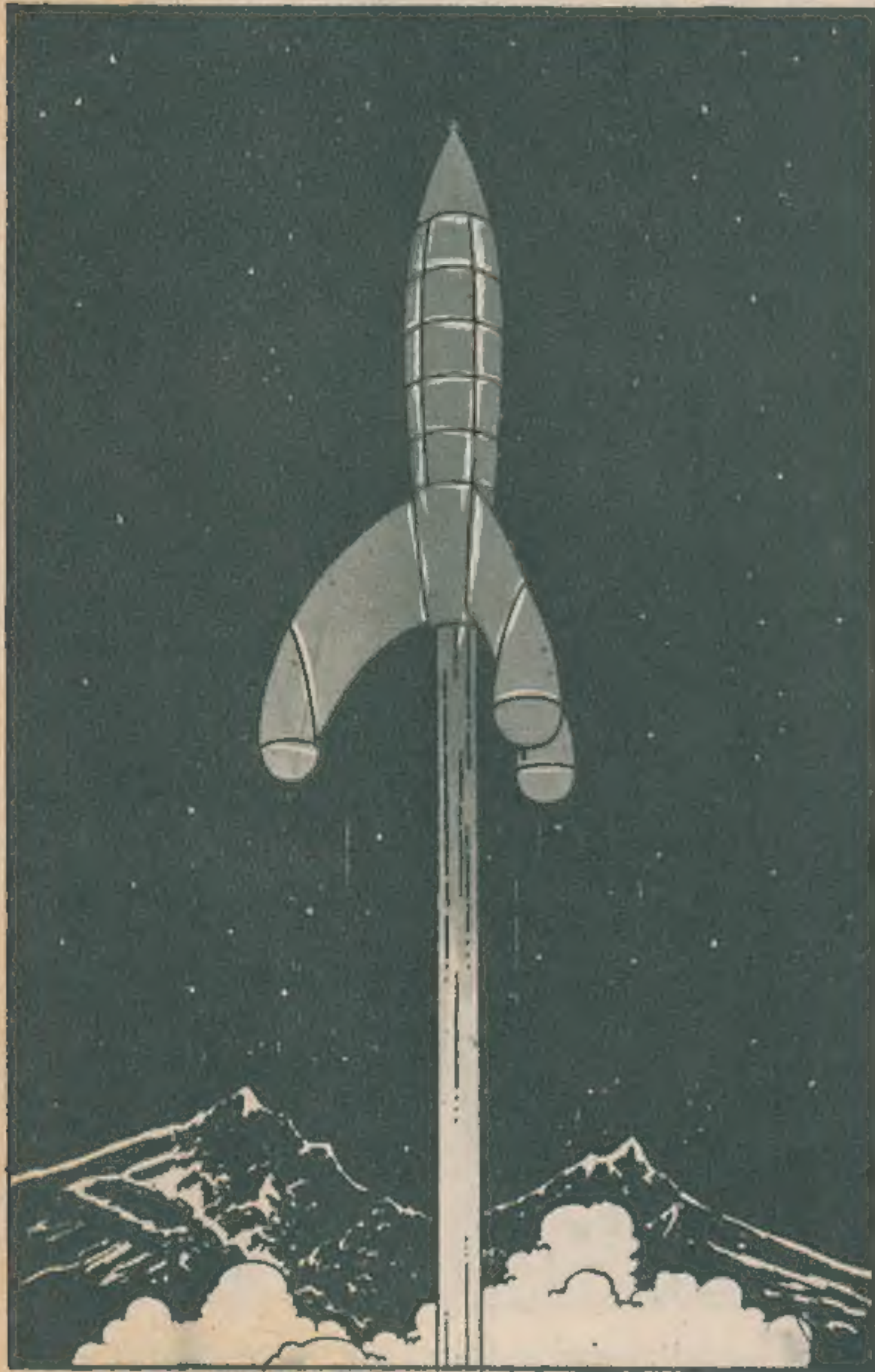
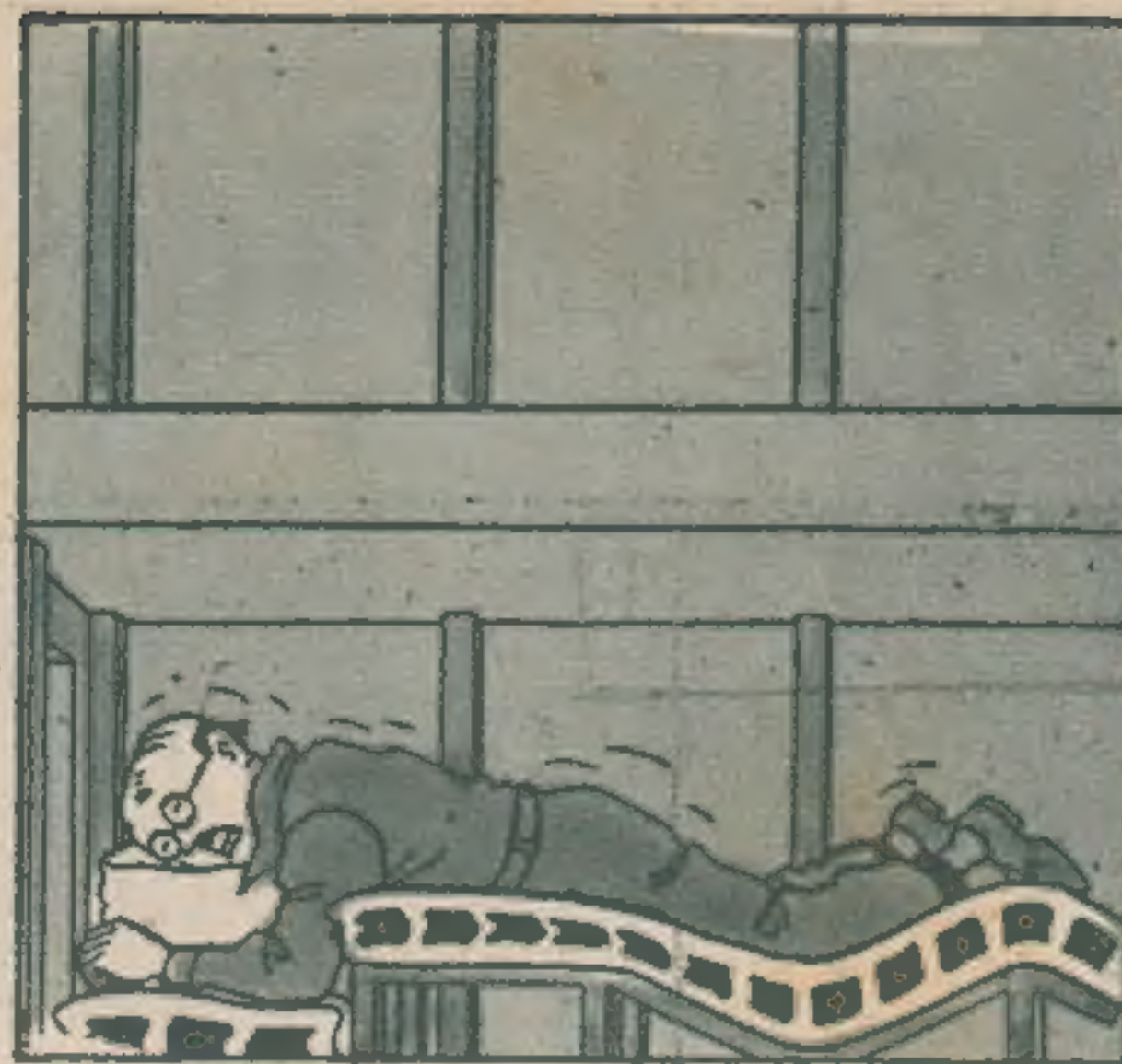
ياه! دى حاجة ترعب خالص!



ألف مليون لعنة! زى ماكون  
شايل فيل فوق منهرى!!



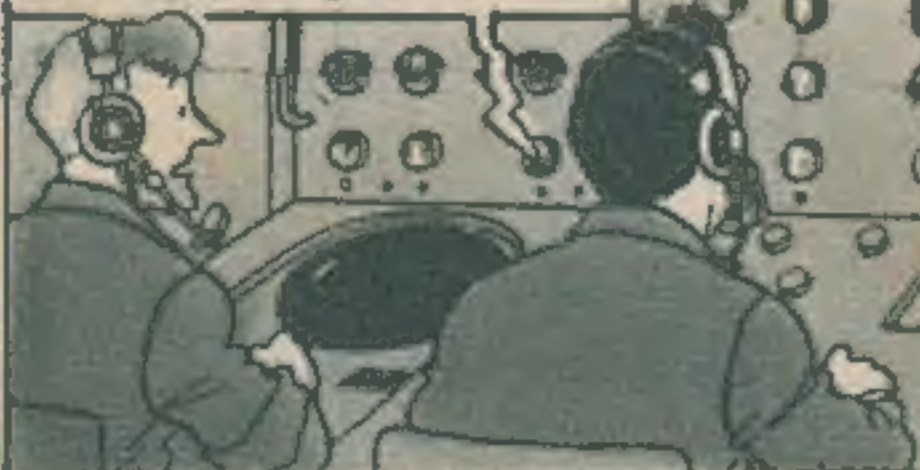




الأرض تتأذى  
صواريخ القمر...  
إنتم سامعينا؟



من المرصد الى غرفة المراقبة  
الصواريخ على بعد ٥٠٠ ميل  
من الأرض.. المحرك الذري  
اشتغل آليا! كويس، دلوقت  
ننصل بالصواريخ!



من المرصد الى  
غرفة المراقبة..  
إحنا متتبعين  
الصواريخ.. كل شئ  
يسير على مايرام!



خلاص! يمكن دلوقت فقدوا  
وعيمهم! يا لانا رجع لغرفة المراقبة!



البقية في العدد القادم

ايناس الشرييني

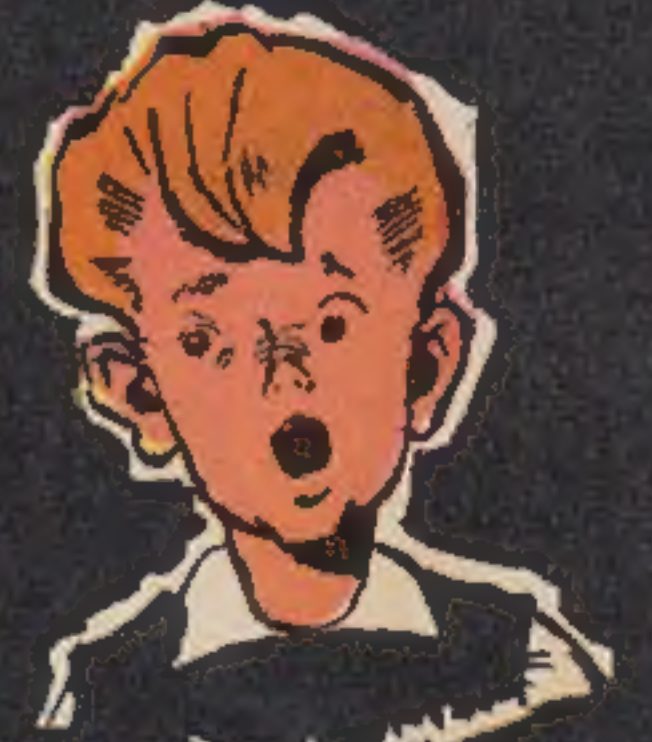




# السراقة

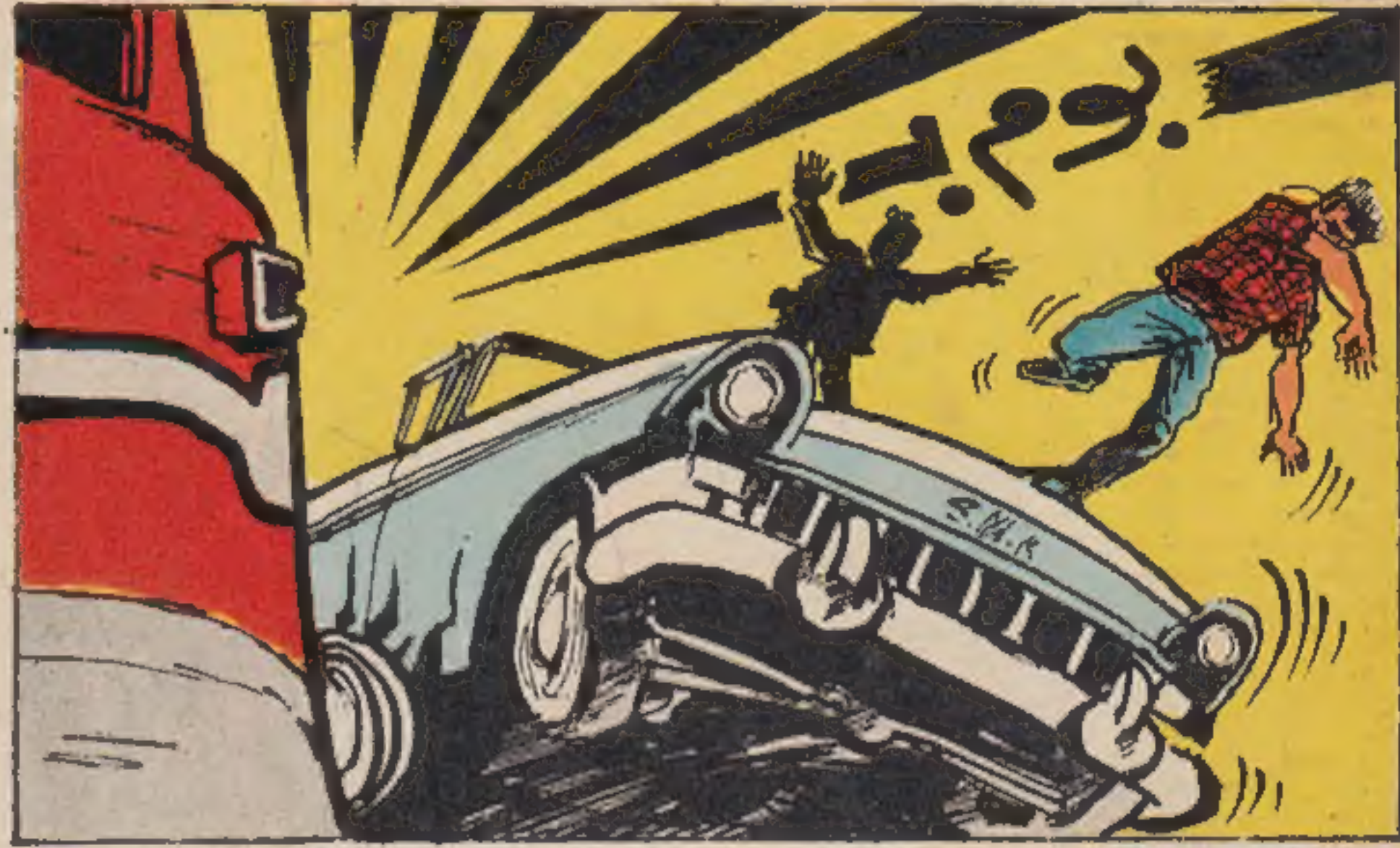


استطاعت الشرطة القبض على أحدهم أفراد المصابة التي خطفت « وائل » ابن أحد موظفي المركز القومي للبحوث ، ليحصلوا على بعض المستندات الهامة . وعلم « دندش » بالحادث ، في الوقت الذي استطاع فيه أفراد المصابة خطف زميلهم المقبوض عليه . وطارد رجال الشرطة سيارة المصابة التي وقفت فجأة عندما أغلق المزلقان بسبب مرور القطار



فعلا!

لولا إننا قفنا في الوقت المناسب ، كان القطار صيغتنا!



دفع مقر المصابة ...



دول اتأخروا خالص!! أنا خايف يكونوا وقعوا في أيدين الشرطة!

اطمئن ياريس! زمانهم جاين!



لنازم كلنا نشترك في البحث عن « وائل »!

وفي المدرسة .. التفت زملاء « دندش » حوله ...

غريبة إنهم خطفوه ومفيش عنه أي خبر!



... ولازم تبليغ الشرطة !!

فعلا ! لازم تبليغ  
الشرطة حالا !

وذهب دندش "دكرادية" الى مقر الشرطة ...

أيوم .. خطفوه من قدام  
المدرسة ، وكان بيصرخ  
ويقول : "الحقوقي" !  
أصلهم كانوا مجهزين  
تاكسي واختفوا بسرعة !

.. لازم يكون فيه دليل على  
صحّة كلامك !!

أنا ح اجيب  
لك الدليل !

أنا مقدر شجا عتك  
يا دندش ، لكن لازم  
يوصلنا بلاغ من  
والد "واثل" ...

وفي مقر العصابة ، كانوا يجلسون في قاي ...

مفيش حد وصل !

إيه ده .. ؟ أنا  
سامع صوت !

بوم !  
بوم !  
بوم !

البقية في العدد القادم



# جلال

عزم « كالا » زعيم الزادو على  
غزو أفريقيا فضم اليه كل القبائل  
ومن بينها قبيلة « الكولاني » وكان  
يسيطر عليها بطوله الضخمة  
مدعيا ان فيها سحرا ، ولكن « جلال »  
استطاع تحطيم خطته ، فابتعدت  
القبائل عنه فغضب « كالا »  
واشعل النار في الغابة أثناء وجود  
« جلال » وقبيلة « الكولاني » فيها

وكانت النيران قد استعلت في الغابة ، وانطلقت الحيوانات  
والطيور والزواحف هاربة وقد استولى عليها الرعب ...



واستأرجعهم كالا وأخذ يبعد في طريق مواز  
للصخرة ، وتبعه رجال الكولاني وفهروا بهم ...

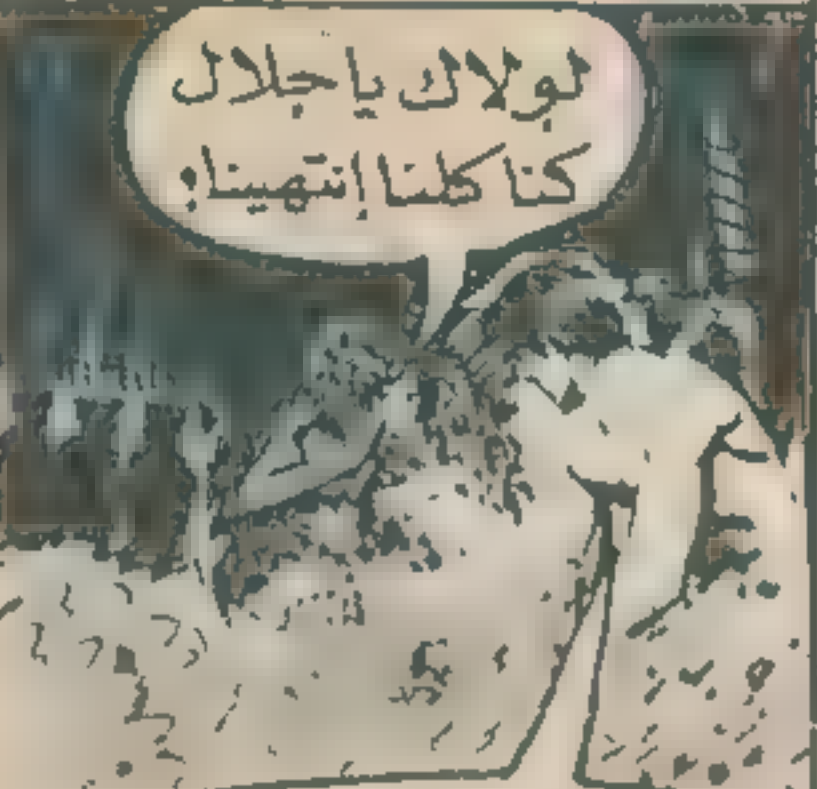
دوراهم كانت صخرة عالية  
تنصب في الفضاء ...

وتراجع هالك رجال الكولاني  
أمام النار المخيفة الزايفة عليهم ...





ولكن جهلك ورجال الكويكبي  
كانوا في أمان داخل الكهف...



بس لسه قدأنا عمل كبير،  
لغاية ما نتصر على كالا نهائيا!

دفع تلك الأشا وكان كالا  
ومنوده العمالقة ينظرون  
في الناحية الأخرى من الغابة..



دول لانم ح يموتوا في النار، أو  
ح يموتوا بحراب العمالقة!

... حتى وصلوا إلى  
منطقة غالية بجوار النهر، ثم  
أشار جهلك إلى فتحة كهف..



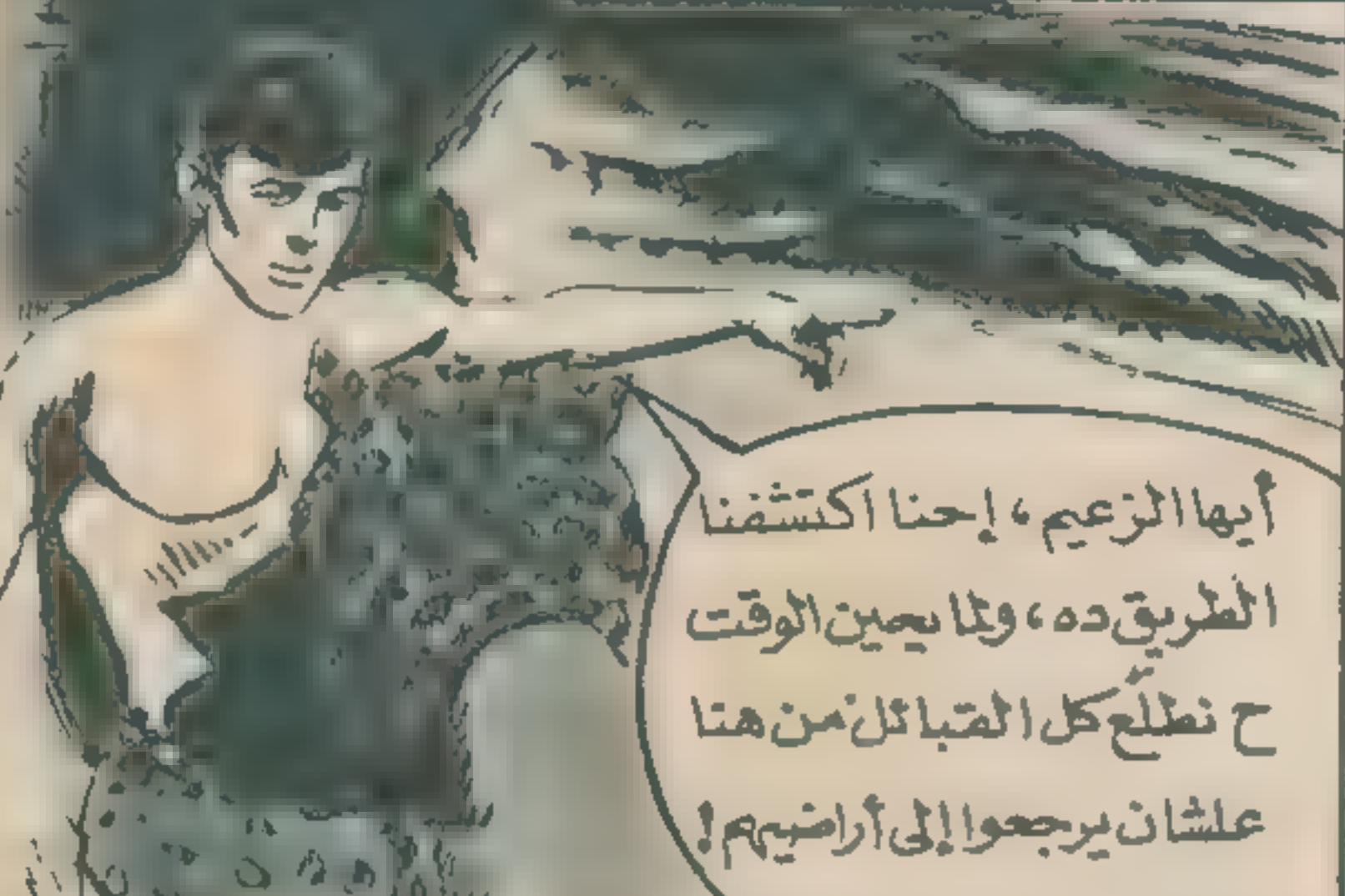
ادخلوا  
الكهف ده!

واندفعوا خلال دقائق النيران  
ولهم يسعلون...



ادخلوا  
الكهف ده!

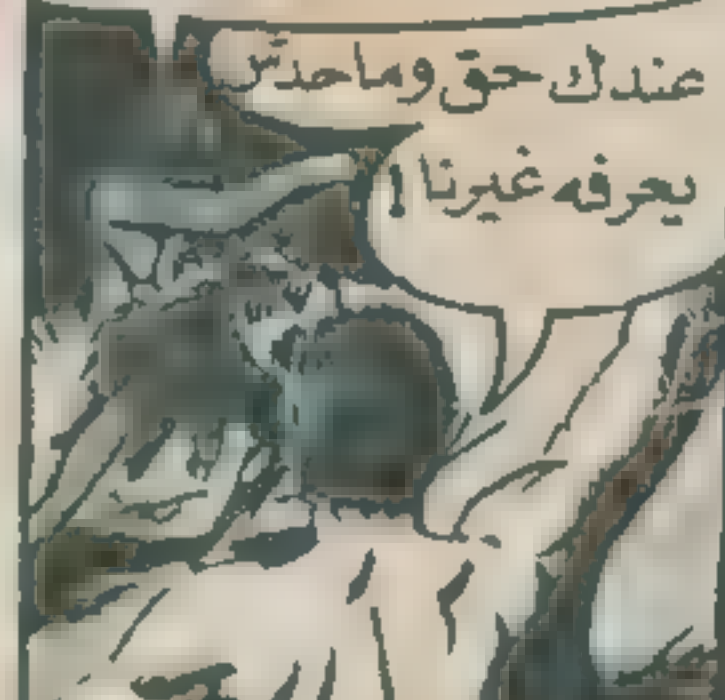
ودخل الدنان غار الكهف...



أيها الزعيم، إحنا اكتشفنا  
الطريق ده، ولما يمين الوقت  
ح نطلع كل القبائل من هنا  
علشان يرجعوا إلى أراضيهم!

وعبر الماء فوق الأحجار،  
ولفناك رادنا نقادنا بها...

شايك.. النفق ده ح يطلعنا  
وراحا فوهة البركان!



عندك حق وما حدش  
يعرفه غيرنا!

وأخبر جهلك أن الفيضانات  
تسبب في انهيار جدار الكهف عندما  
لبأ إليه لمر وتودد زور من مرة..

تعالوا نشوف فيه إيه ورا..  
أنا جيت لي فكرة!



وانقرس السهم في باب كوخ كالا، في  
اللوحة التي خرج فيها الزعيم العملاق...



يا!

وتسأله جهلك بجمرة عالية تسرف على  
قربة العمالقة، ومن فوقها قرف سما..



يا!

دلوقت ح نصفي حسابنا  
مع كالا نفسه علشان  
نضع نهاية لخططة الشريرة!



يا!

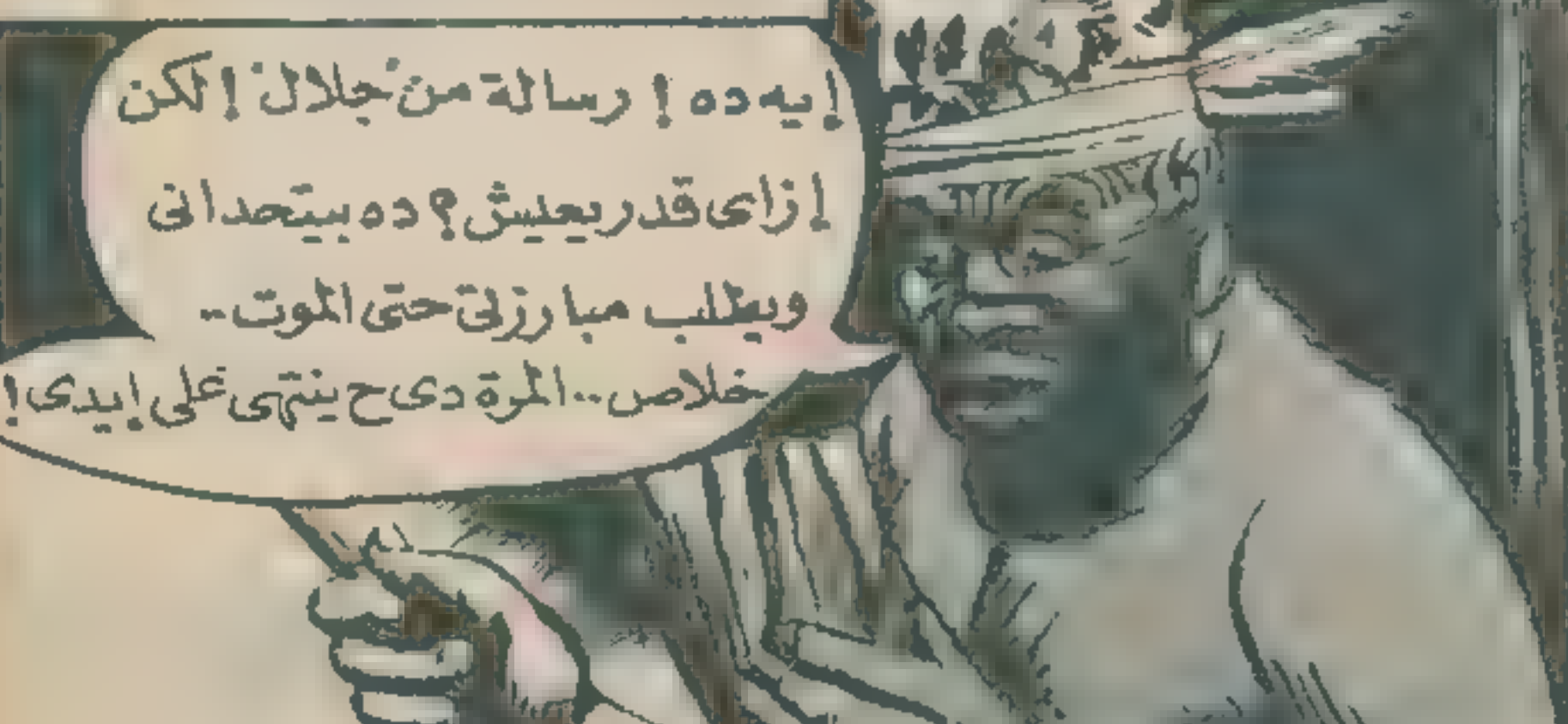
وعاد إلى الكهف حيث  
كان الرجال ينظرون، ونظر  
جهلك إلى الغابة التي تحترق..

النار أثارت البركان  
الخامد، استدع رجالك  
أيها الزعيم، قدأنا  
عمل مهم نقوم به!



يا!

وانتزع العملاق السهم من الباب، واستخلص منه قطعة من قشر  
الشجر كانت مربوطة فيه...



إيه ده! رسالة من جلال! لكن  
إزاي قدر يعيش؟ ده بيتحداني  
ويطلب مبارزتي حتى الموت..  
خلاص.. المرة دي ح ينتهي على أيدي!

البقية في العدد القادم





# تكرير وتصغير الرسم



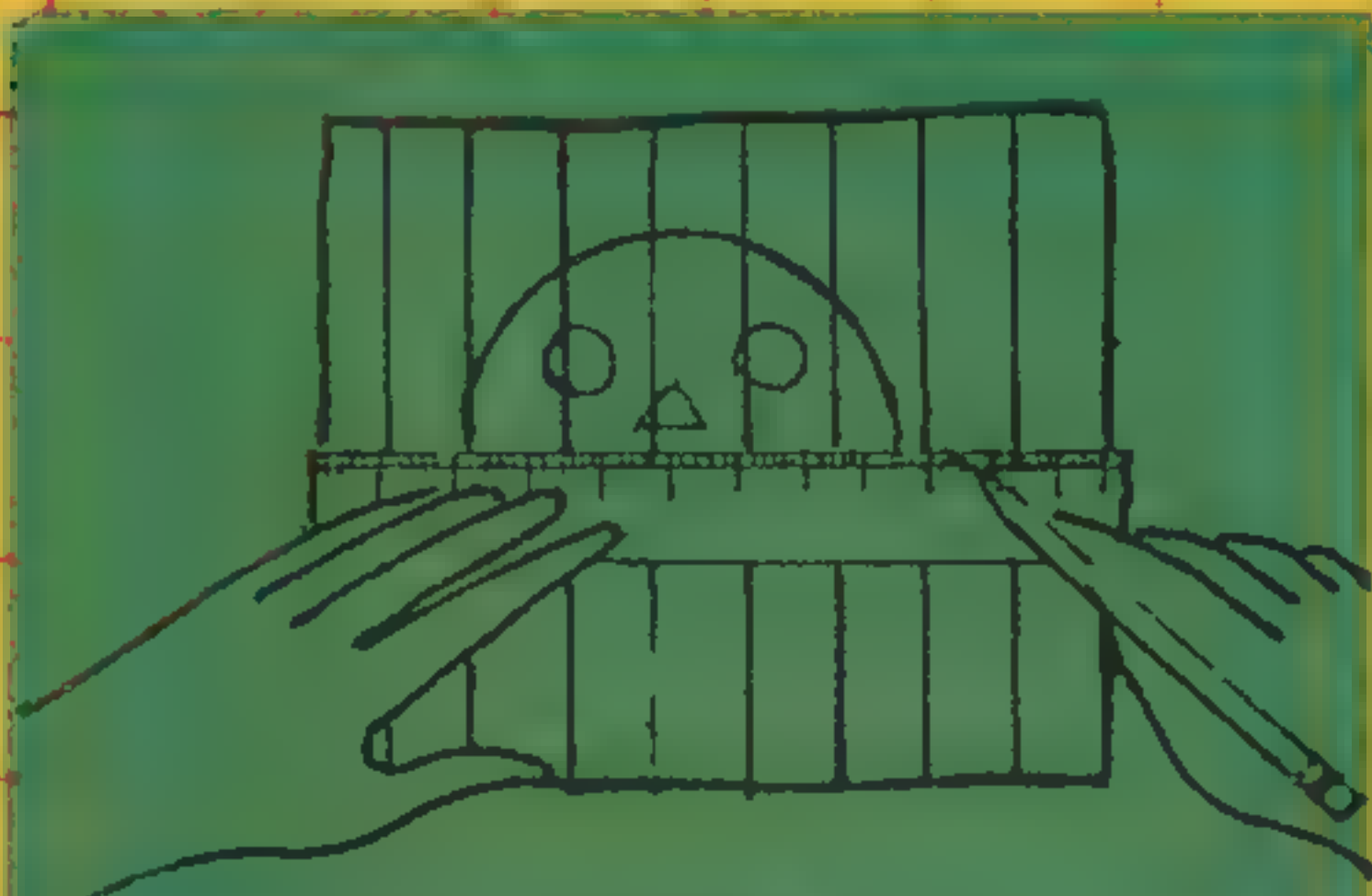
كثيرا ما تحتاج الى تكبير أو تصغير خريطة أو رسم معين . وبممكنك ان تفعل هذا بسهولة مع الاحتفاظ بنسب الرسم الاصلية . و « سمر » يقدم لك الطريقة .

## ١ - لتكبير الرسم الى الضعف . اتبع الخطوات الاتية :

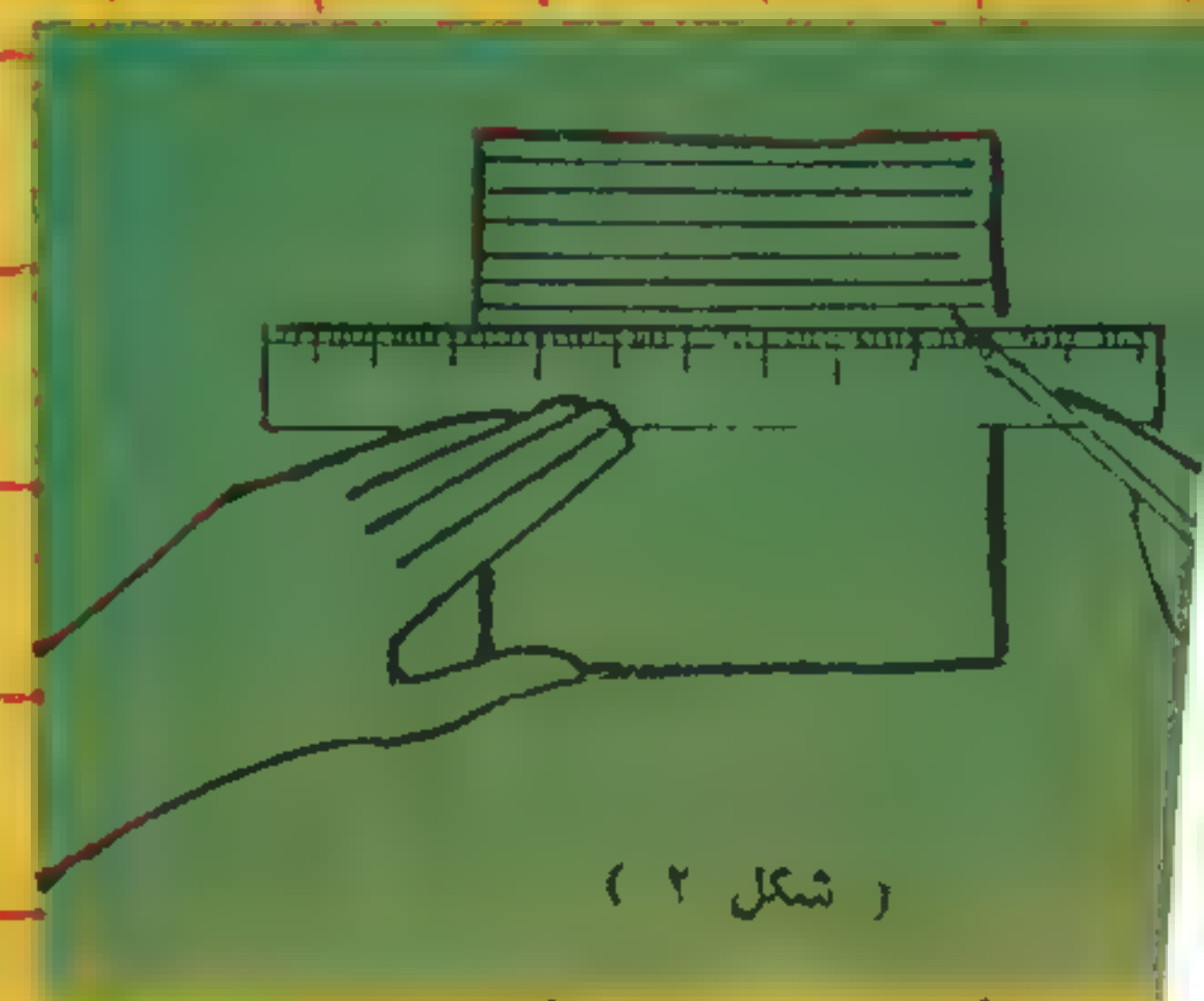
- شق الرسم الاصلى كما فى شكل (١) وقسمه الى مربعات طول ضلع كل مربع واحد وربع سم كما فى شكل (٢) .
- على ورقة اخرى ارسم مربعات طول ضلع كل منها واحد ونصف سم كما فى شكل (٣) .
- انقل تفصيلات الرسم الاصلى الموجودة



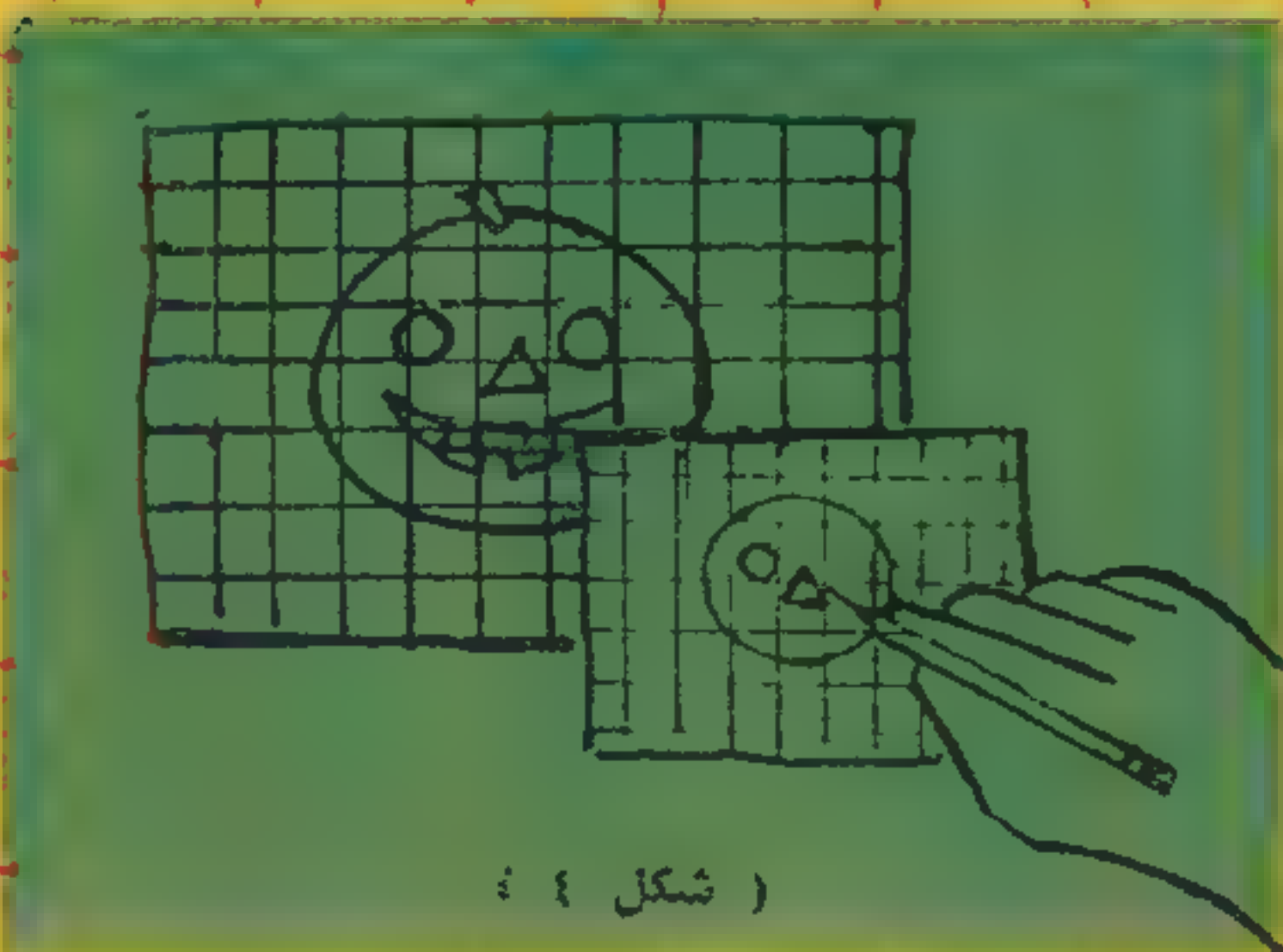
( شكل ١ )



( شكل ٢ )



( شكل ٣ )



( شكل ٤ )

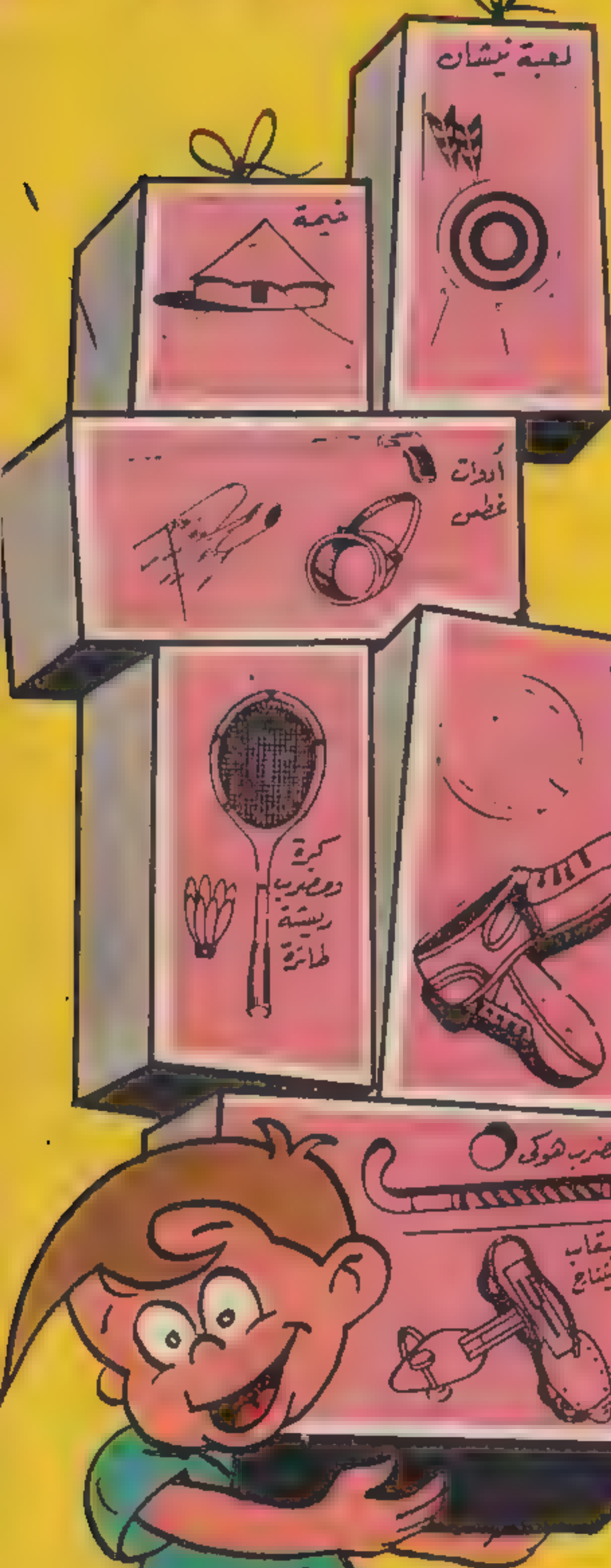
فى كل مربع الى الورقة ذات المربعات الكبيرة كما فى شكل (٤) مستخدما القلم الرصاص وبناية شديدة ، وعندما تنتهى من الرسم سوف تدهش للنتيجة .

## ٢ - وتصغير الرسم ، اتبع الخطوات الاتية :

- اعكس العملية السابقة ، أى قسم الرسم الاصلى الى مربعات اثنين ونصف سم ، وانقل الرسم على الورقة الاخرى المقسمة الى مربعات واحد وربع سم كما فى شكل (٤) . وهكذا ، وبطريقة علمية صحيحة تستطيع تكبير أو تصغير ما تشاء من الرسوم .



کھل پنڈت  
سابقہ الماریضہ  
انواع حسابات الفان کلہ



١٥- جائزة رياضية  
سمي  
للفائزين في مسابقة الرياضة

المسابقة تستمر في أسبوع  
تبدأ مع عدد ٣ نوفمبر ١٩٦٣  
وتنتهي في عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣



## اختبر معلوماتك

● متى تم نحت مسلة كليوباترا ؟  
تم نحت هذه المسلة الضخمة من صخرتين كبيرتين في مصر القديمة وأقيمت في هليوبوليس في عهد « تحتمس الثالث » حوالي عام ١٥٠٠ ق. م . وقد أقيمت في قصر « كليوباترا » عندما نقلها القيصر « أغسطس » عام ١٤ ق. م . وظلت هناك ١٥ قرناً ، ومن هنا جاء اسمها « مسلة كليوباترا » . وقد قدمتها الحكومة المصرية في عام ١٨٧٨ هدية إلى بريطانيا . وهي مقامة الآن في « ميدان فيكتوريا » بلندن . وقد تكلف نقلها عشرة آلاف جنيه استرليني .



ت

س

ا

ل

ي

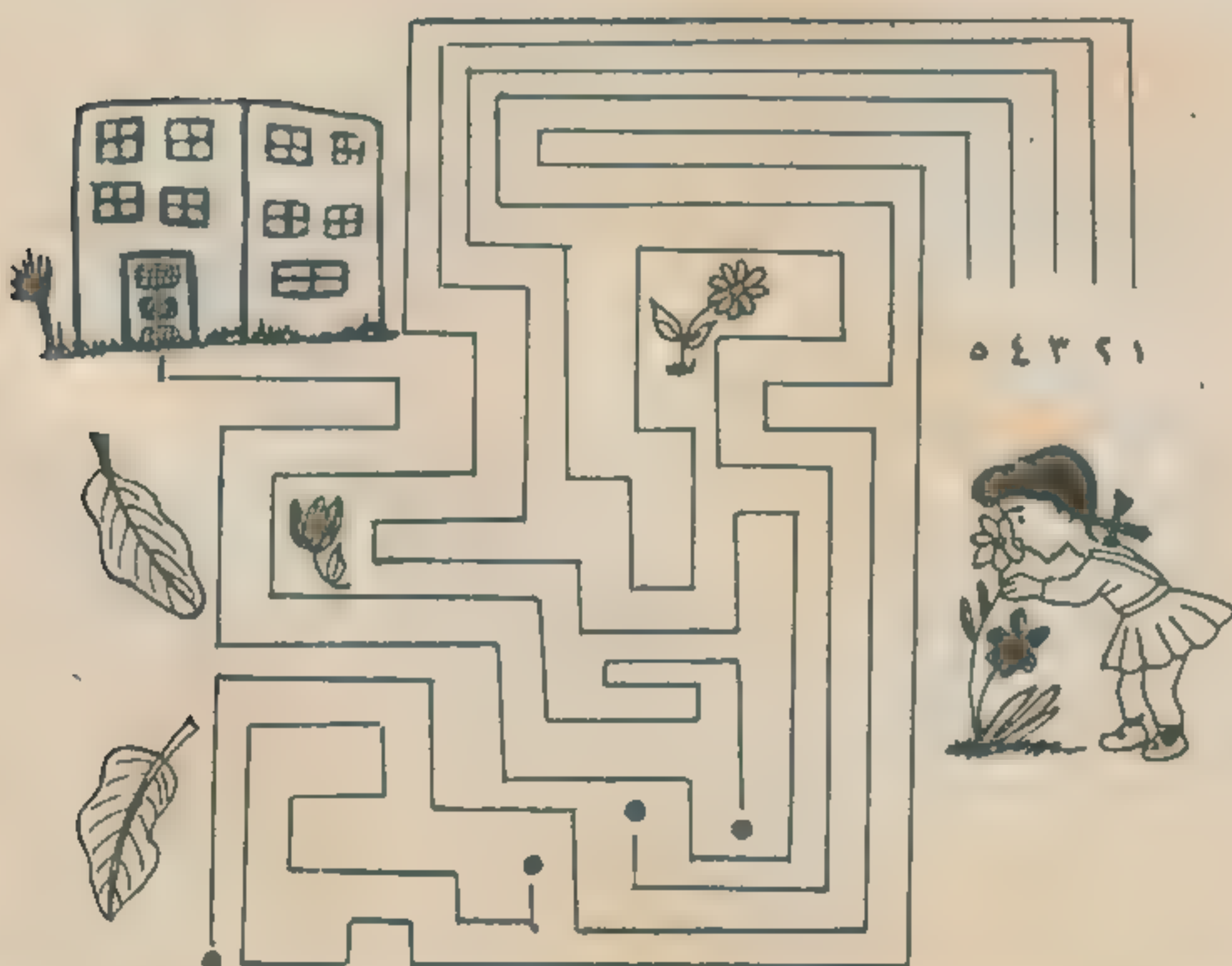
● ما هو أكبر طابع بريد ، وأصغر طابع بريد في العالم ؟

حتى العام الماضي ، كان طابع البريد المستعجل الذي أصدرته الصين في عام ١٩١٣ هو أكبر طابع بريد في العالم فطوله يبلغ نحو ٢٥ سم وعرضه نحو ٧ سم . وفي العام الماضي أصدرت الحكومة السوفيتية طابعاً تذكاريًا عليه صور رجال الفضاء السوفيت الأربعة ، وكان أكبر من الطابع الصيني . أما أصغر طابع بريد في العالم فقد أصدرته حكومة « كولومبيا » في أمريكا الجنوبية عام ١٨٨٣ ويبلغ كل من طوله وعرضه أقل من سنتيمتر



## أين الطريق ؟

ناخرت هذه الفتاة الصغيرة في العودة إلى البيت ، وكانت قد خرجت لتجمع باقة من الأزهار . وأوشك الليل أن يجيء . والمطلوب منك يا صديقي أن تساعدنا وأن ترشدنا إلى الطريق الصحيح الذي يوصلنا إلى البيت حاول ، ولتأكد



١٣٦١ : ١٣٦٢

انتظر الحل بالقلوب





إنتاج

بيسكوفيت

بيسكوفيت

أ. ب



يغذى الجسم ...  
يغذى العقل ..  
يعلم الطفل القراءة والكتابة

الشركة المصرية للاغذية

مركز دراسات المؤسسة المصرية العامة للتعليمات الغذائية

علامة لكتابتك

لو زرت مكتبة  
« سمير » لا لوجدت  
أكثر الكتب بها علامات  
مختلفة جميلة ، وهذه  
واحدة من هذه  
العلامات ، يمكنك أن  
تصنعها بنفسك ، غني  
سهلة .. جميلة ..  
طريقة العمل :

١ - انقل هذا  
الرسم على ورقة  
مقواة ..

٢ - يمكنك أن  
تزين الثوب بورق  
الشيكلاتة المفضل

٣ - اعمل ضفيرة  
من بعض خيوط  
الصوف السوداء  
واربط آخرها بشريط  
اللون والشمارب  
خيوط أسود من  
الصنوف ، وخطه  
مكان الشارب ..



النتيجة صفر

هذا المربع عجيب وسحري ...  
١ - أجمع الأرقام الثلاثة التي في أي  
صف أفقياً أو رأسياً  
٢ - أجمع الرقمين الناتجين من  
حاصل الجمع الأول ..  
٣ - اطرح من حاصل الجمع رقم  
(٦) ...

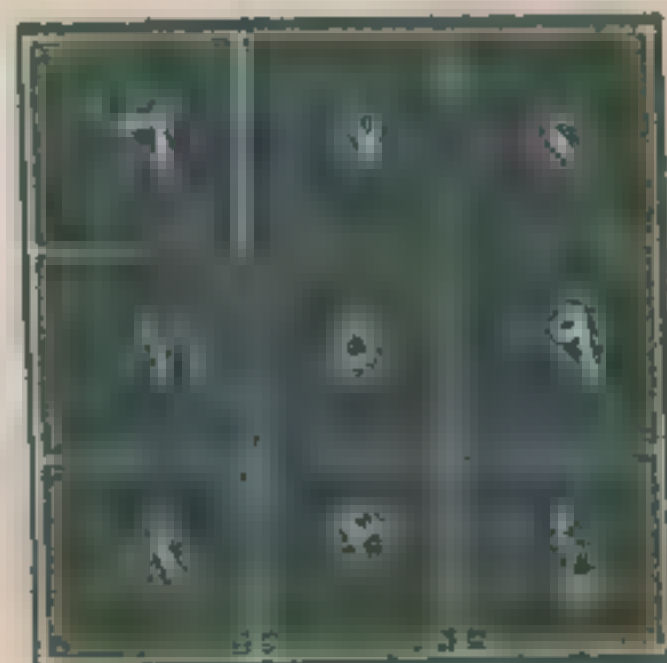
ستجد أن النتيجة  
دائماً صفر ...

مثال

$$10 = 4 + 9 + 2$$

$$6 = 1 + 5$$

$$6 - 6 = \text{صفر}$$





# الشارع

## وأشهر الغابة

أردع مقاومة تدور  
أحداثها الرهيبة بين  
الأرغال والأصراش..



مهمتنا انتهت يا سناء  
نقدر نرجع لبلدنا!

أيوه!!  
فعلا!



دي برقية من السكرتير  
العام للأمم المتحدة:

"تهنئتي الشخصية،  
الأمم المتحدة والعالم  
فخوران بكم جميعا!"



كانت البعثة الطبية التي يرأسها الدكتور "عادل"  
والدكتور "لواجا" والممرضة "سناء" قد قضت على  
الوباء في الغابة وأخذت تستعد للرحيل...



تلغراف علشانك  
يا دكتور عادل!

وعلى بعد بضعة آلاف  
من الأميال في قلب  
قصب سكر باهري جزر  
البحر الكاريبي وقعت  
هوارت أدت إلى تغيير  
مشاريع الكثيرين...



وفي المدينة التي تقوم  
على حافة الغابة..

أنا أريد ترشيح  
الدكتور "لواجا"  
رئيسا للمدينة!



أنا نفسي  
أقضي أجازة  
هنا...!!



وبينما كانت أفراد البعثة  
يجهزون أمتعتهم...

أناح ارجع مصر... وانت  
أناح ارجع (يا دكتور لواجا؟)  
تبلدى في حافة الغابة،  
وانت يا "سناء"؟





أما سناء فقد هلت  
تكتب للشبح رسالة تخبره  
فيها أنها تريد أن تقضى  
أمناتها في الغابة،  
وأنها في انتظار رده ...



ممكن تؤدي لي خدمة ؟  
يكل سرور يا آتسة،  
إحنا عاوزين نود  
جميعكم في علاج  
شعبنا !!



أنا عاوزة واحد من الغدائيت يوميل  
الجواب ده للشبح في أعماق الغابة !  
إحنا مستعدين لأي خدمة !  
غير دي يا آتسة، لأن الأهالي  
بيخافوا يروحوا هنالك ..



ما حدش من سكان الغابة  
يروح لمقر الشبح خوفاً  
من الأقزام !!  
لكن أنا لازم أبعث  
الجواب ده ..



وإذا العداء أخذ  
معاه الميدالية  
دي، ح تحميه  
من أي خطر !



دي ميدالية الشبح ! حامل الميدالية  
دي ما يخافش أبداً ؟! خلاص  
جوابك ح يوميل !!



وكان معنى الميدالية  
أن صاحبها تحت  
حماية الشبح ...

وعندما استعد أفراد البعثة للرحيل ...

الوداع يا دكتور "لواجا" !  
أشكركم لأنكم جيتم من بلادكم  
علشات تساعدوا شعبنا !

وقد عاوز يقابلك  
يا دكتور "لواجا" !



وقد منيت ؟

مت  
العاصمة !



إحنا جايين نبغك  
إن مجلس المدينة  
وافق على اختيارك  
رئيس للمدينة !





وكان هناك شخص آخر  
لا يصدر ما حدث ...

الدكتور "لواجا" رئيس  
للمدينة؟ دهح يقاوم  
خططنا؟



أهنتك يا صديقي؟  
حاجة عظيمة

يا دكتور لواجا!



إنت خدمت  
البلد كثير!  
والشعب كمان  
بيشق بك!!



الشعب عارف  
خدا ماتك  
كوليس يا دكتور  
"لواجا"!

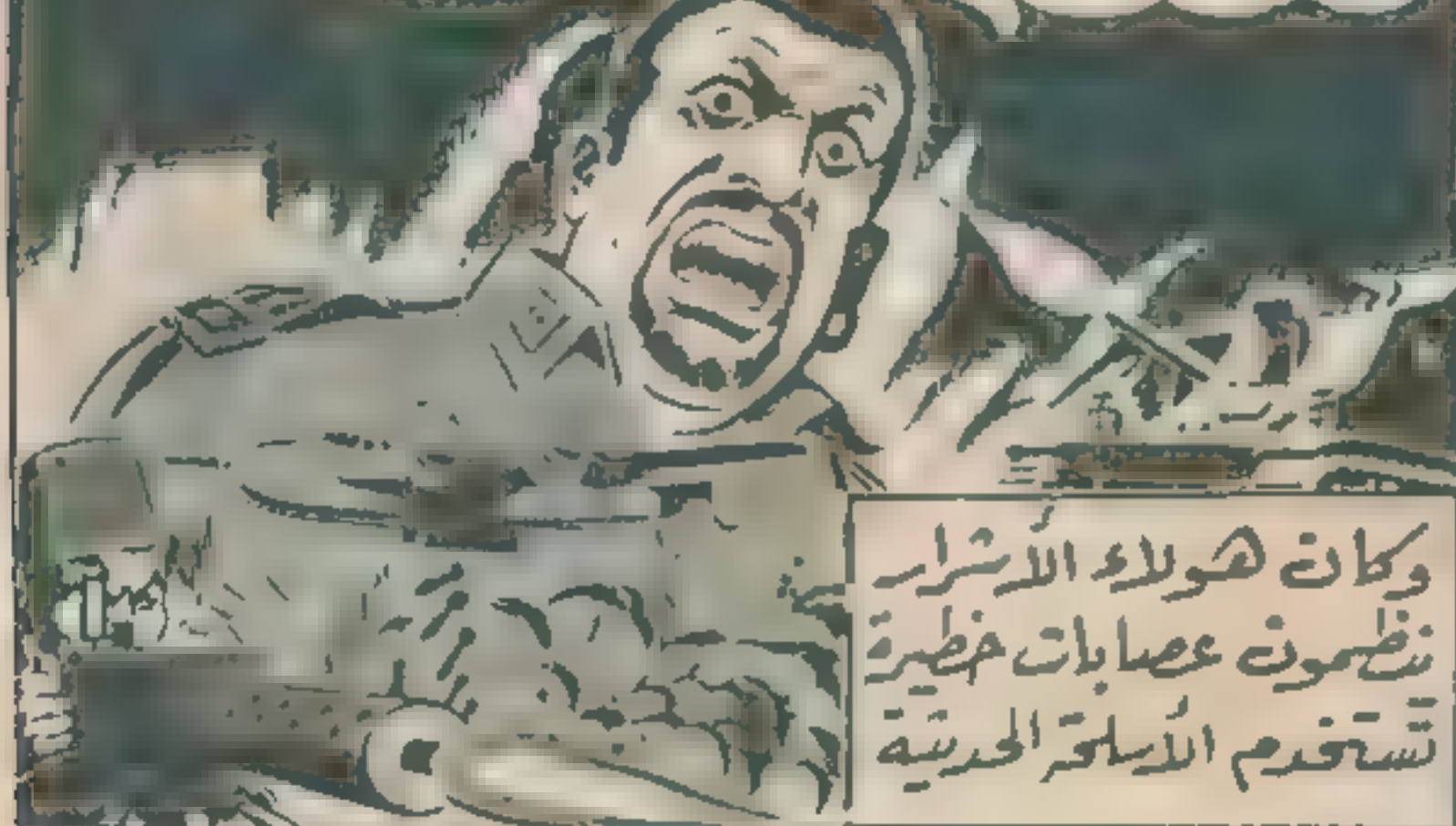


أنا رئيس  
للمدينة؟  
أنا مجرد  
دكتور!



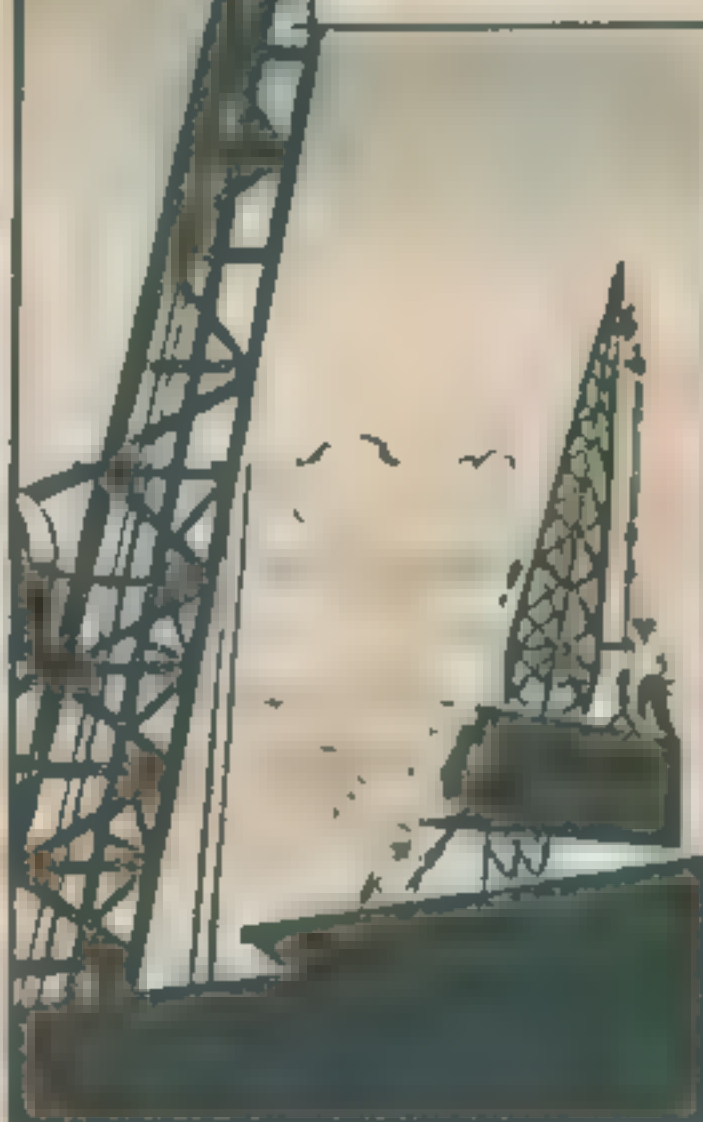
وكانت كانت هناك مجرمون وأشرار  
يفسدون الحياة ويعرقلون التقدم...

يعني الدكتور لواجا أصبح رئيس المدينة!  
مستحيل! دا خطر علينا!!



وكان هؤلاء الأشرار  
نظمون عصابات خطيرة  
تستخدم الأسلحة الحديثة

... أما خارجها فقد  
كان هناك تقدم  
هائل ...



وفي داخل الغابة لم يكن  
شئ قد تغير في مدى  
آلاف السنين ...



الولاء التي قضينا  
عليه هنا انتشر في  
البحر الكاريبي،  
والأهم المتحدة  
عاوزانا نروح هناك!



منين؟؟  
من الأمم  
المتحدة!



ياريت الشبح  
يكون معانا!  
تلغراف يا دكتور  
عادل!!



وفي مقر البعثة في الغابة...  
عاوزكم تحضروا حفلة  
تعييني رئيس للمدينة  
يا دكتور "عادل"، أنت  
بكل سرور! "وسناء"!!





عصابة بابل الخطيرة  
اعترضت على انتخابك  
يا دكتور لوجا... وقائمة  
بشورة في المدينة...  
فيه قتال في العاصمة؟



انا كنت ناوية  
أقضي أجازتي في  
ضيافة الشيخ!



وامتحح نروح ؟!

حالا ... البعثة كلها ح نروح  
فيما عدا الدكتور "لوجا" وانت  
مختيرة يا سناء! إلا إذا كان عندك  
اعتراض .. أنت متطوعة ؟!



ووصلت الأخبار إلى السبع الذي كان يخشى  
قيام فتنة ودق لقل في المدينة... ثم  
تنقلت إلى الغابة...



... والتمت الأمم  
المتحدة بالأمر...

فتنة خطيرة  
في غابات  
البنغال!



وبدأ القتال في المدينة  
على حافة الغابة...



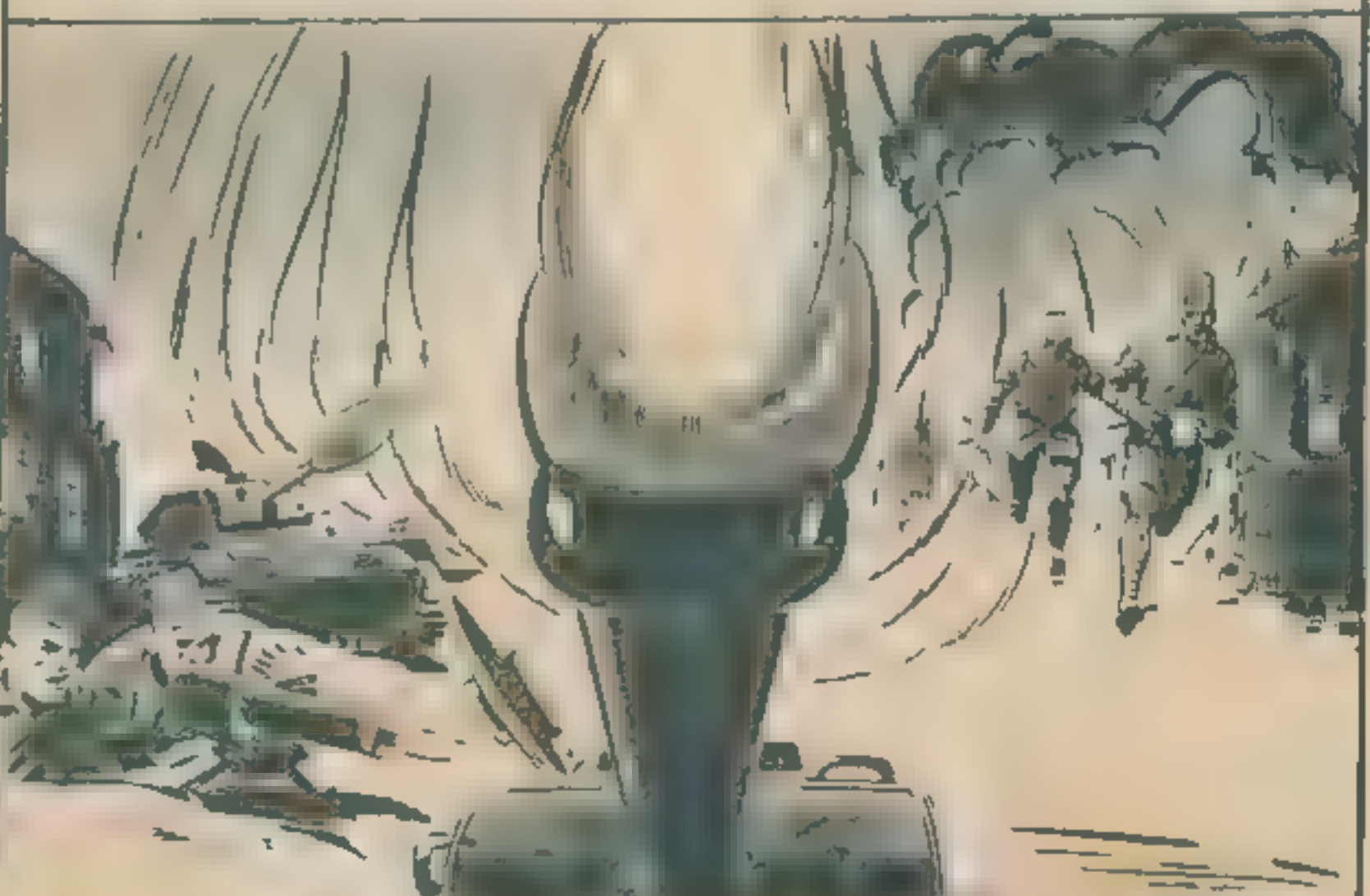
ابعت نداء إلى جميع  
زعماء القبائل عشان  
يجتمعوا في مقرّي  
بسرعة !!



آدى الله كنت  
بافكر فيه؟ القتال  
وصل الغابة!

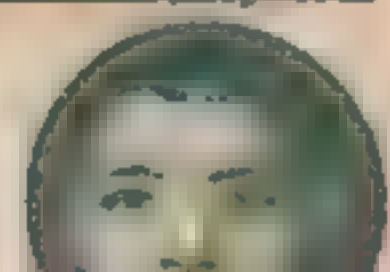


وبدأ زعماء الأمن يقادعون الأشرار،  
دهري بعضهم، ولجأ إلى الغابة ونشر  
الرعب بين الأهالي هناك...



البقية في العدد القادم

حمد محمد عبد اللطيف





واقنع سامح بالفكرة  
وانطلقا بالسيارة...

لكن .. مستحيل اتخلى عن اصدقائي  
فكر كويس .. لو انا ركبتنا  
العربية يحتمل اننا  
نقابل عسكري !

دوقف "سامح" فجأة عندما سمع  
صوت زجاج ينكسر ...



بسرعة على التليفون !

أما حفظ وحش ! ولا عسكري  
لغاية دلوقت !  
مش مهم ! إحنا وصلنا لوس  
أنجلوس .. نبقى نتكلم من  
الثقيل بفاعتك !!

انت نسيت التليفون يا سامح ؟

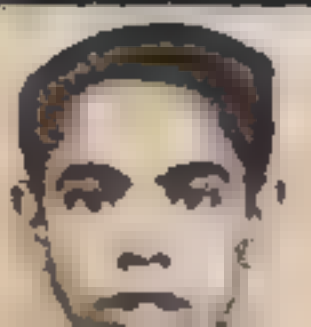
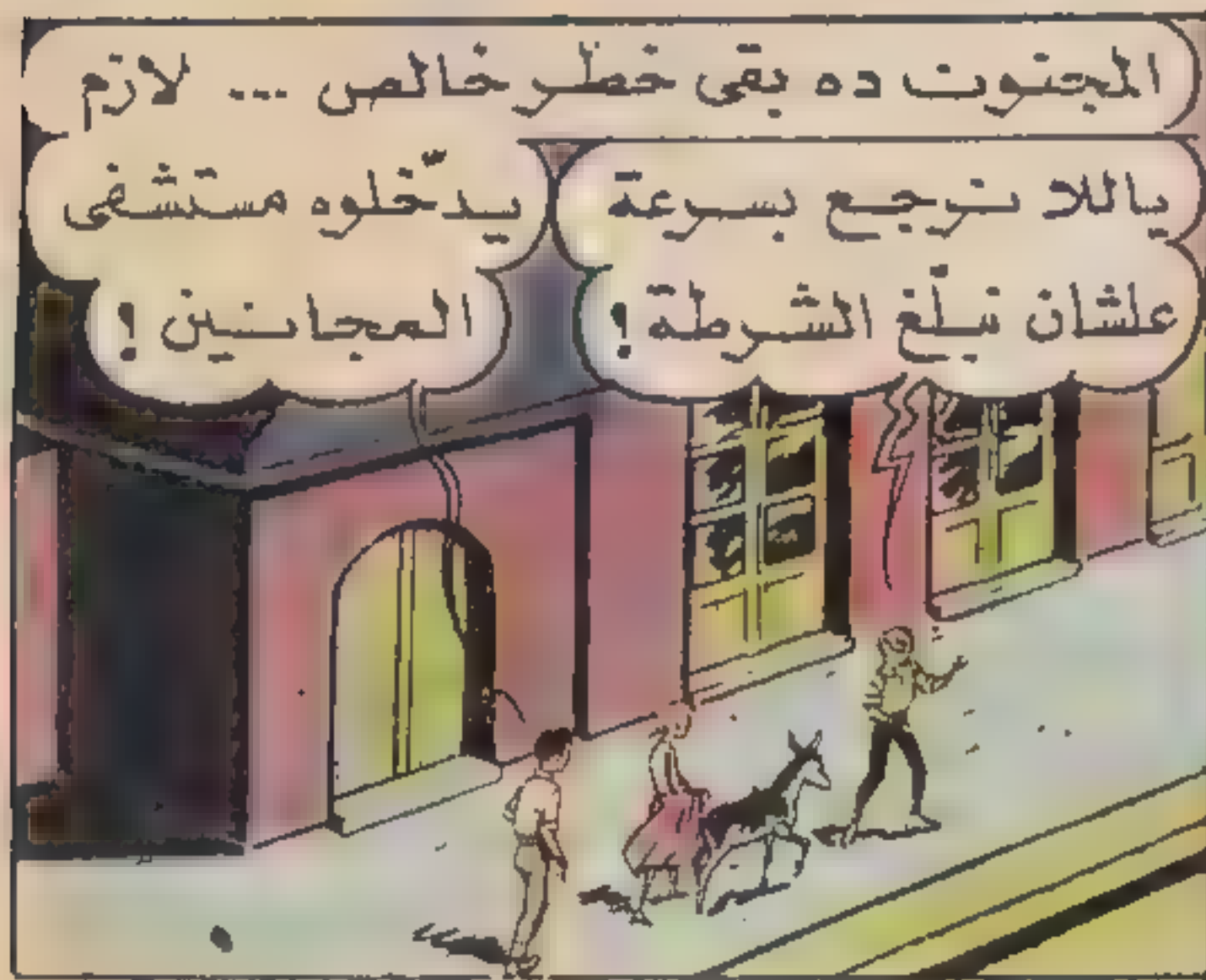
لحظة يا ألان .. عمو سهرم

ماي عمل كده من غير سبب ؟

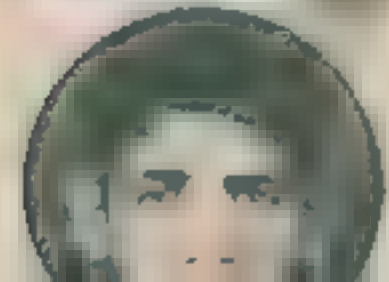
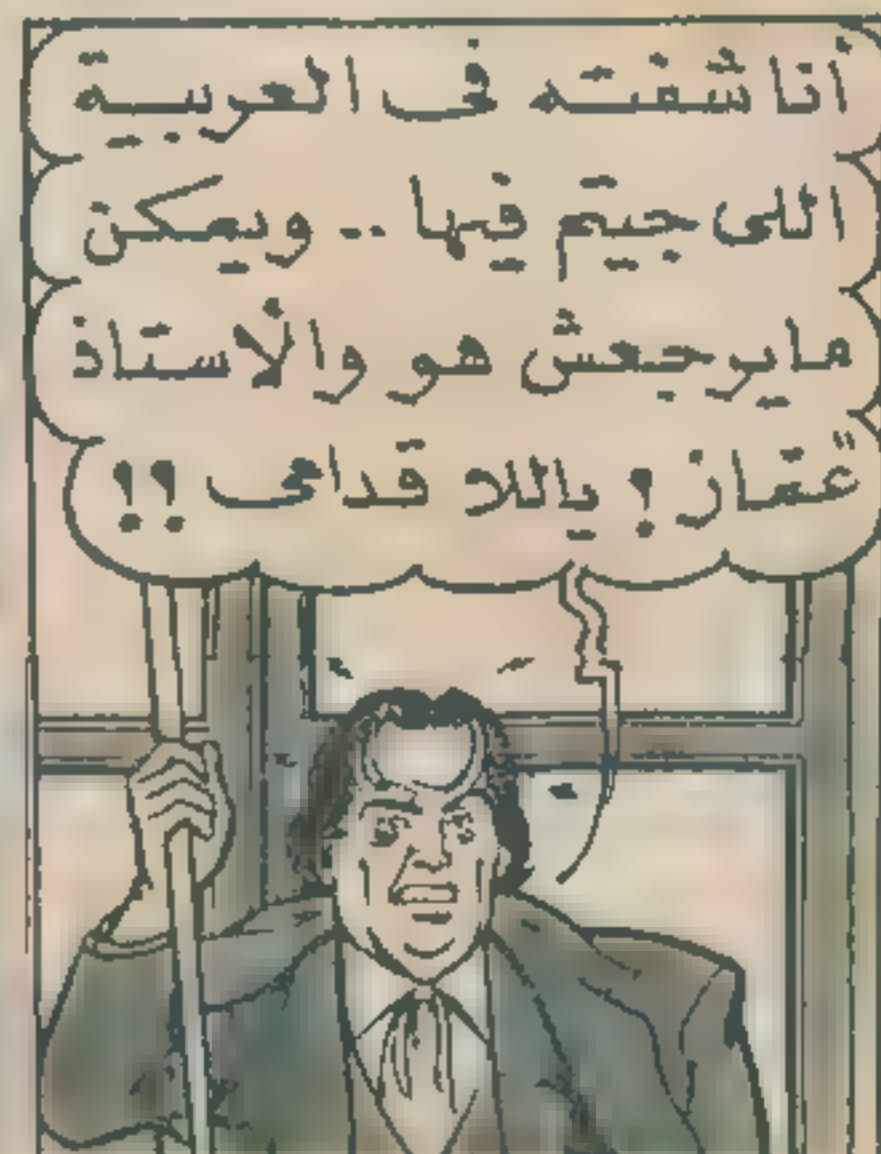
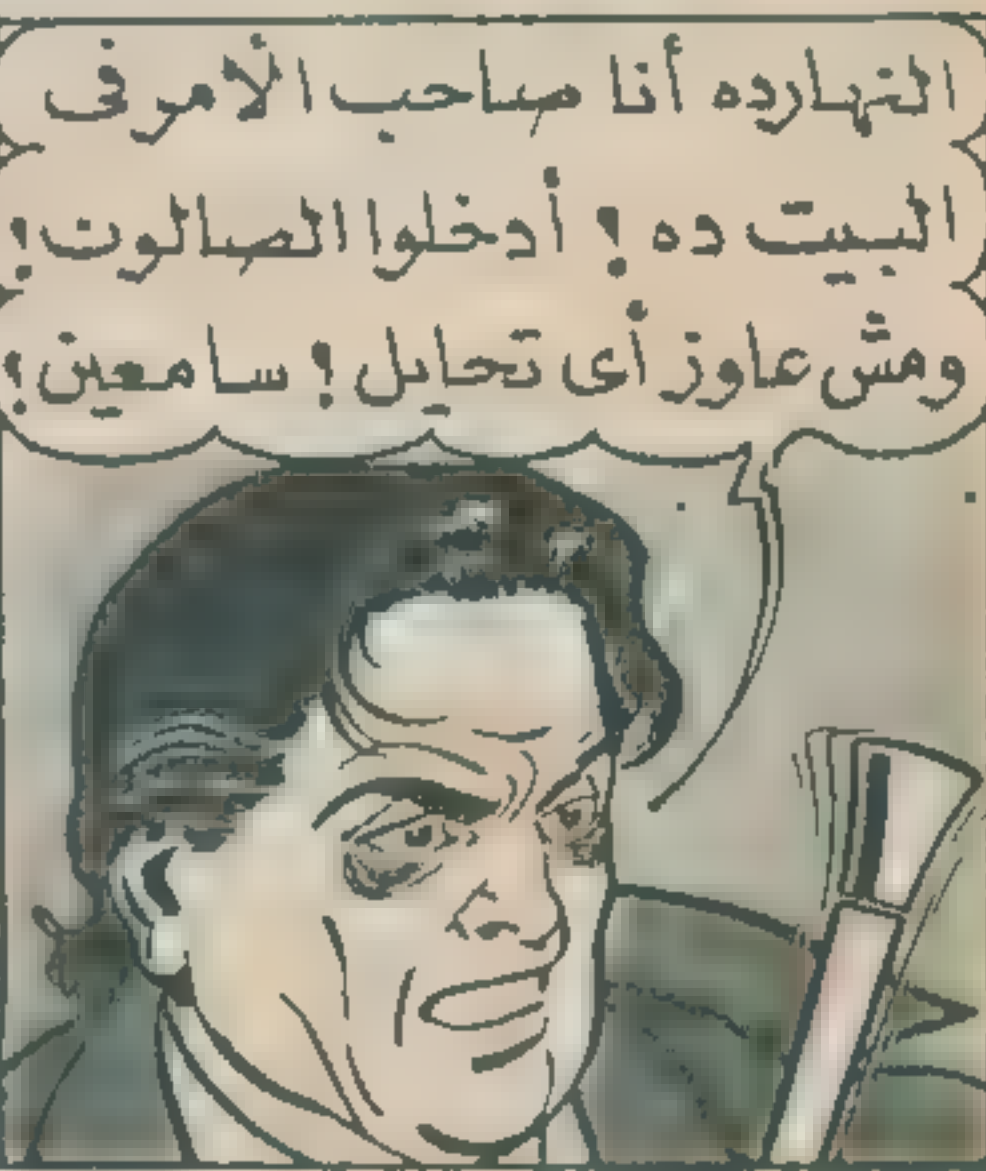
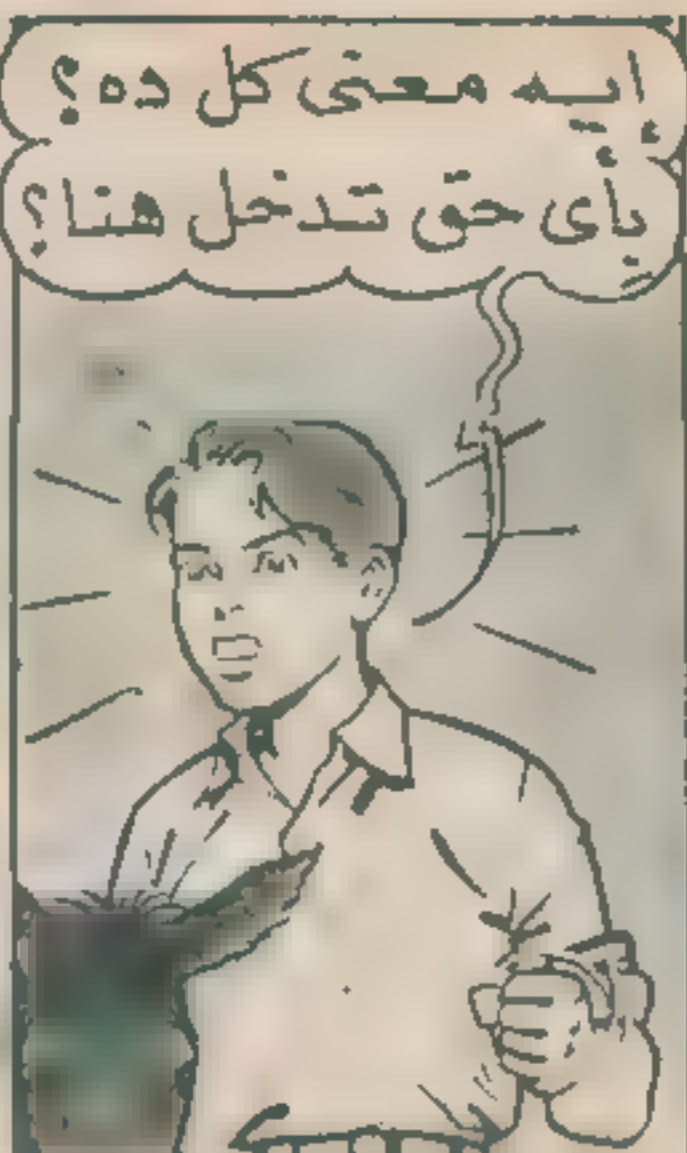
وكان "سرم" هو الذي يقفز  
من أعلى نوافذ القيلل...













الكنز ! كنز  
بيللا بيرل !!

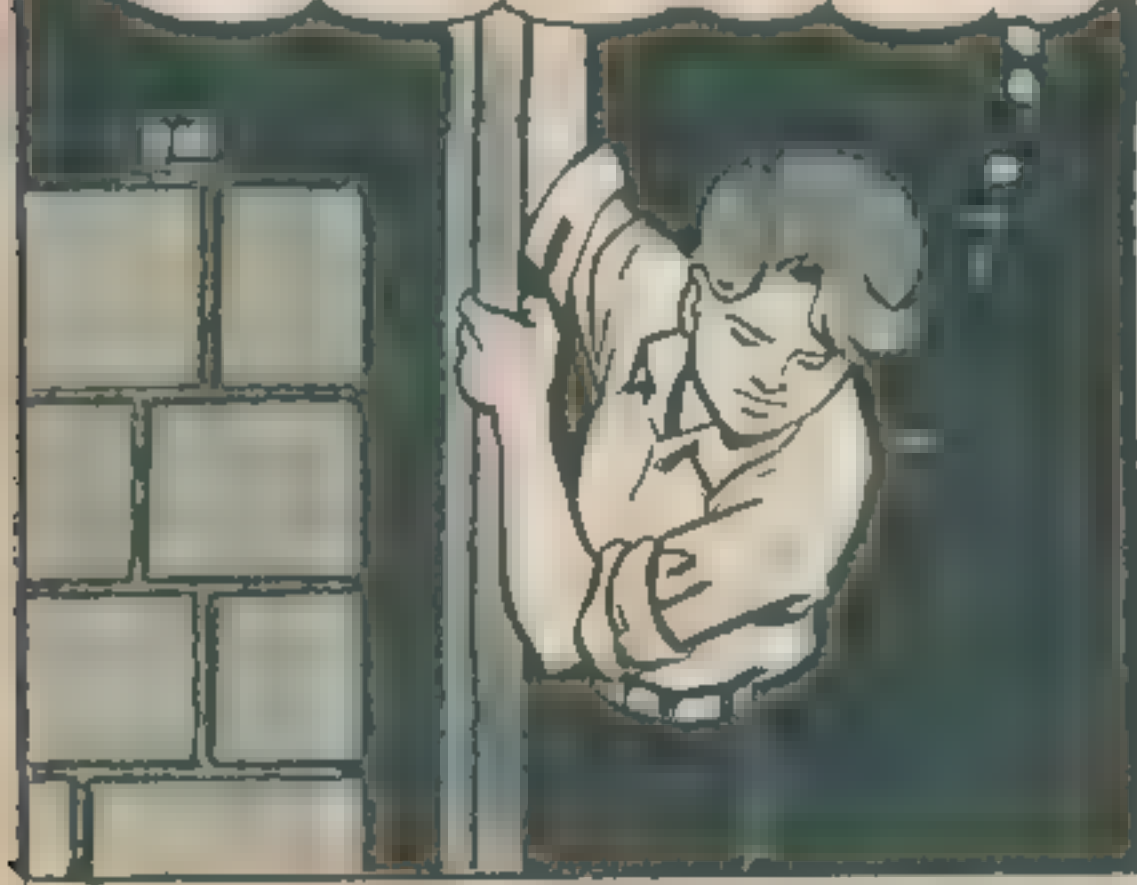


وفجأة، وبلا مقدمة  
انفتح مخبأ سرى  
تحت الأرض ..



وكان 'سامح' أول من ترك ...

البيردى عميقة خالص !!



ياللا .. انزلوا تحت ..

وأنا وراكم !!

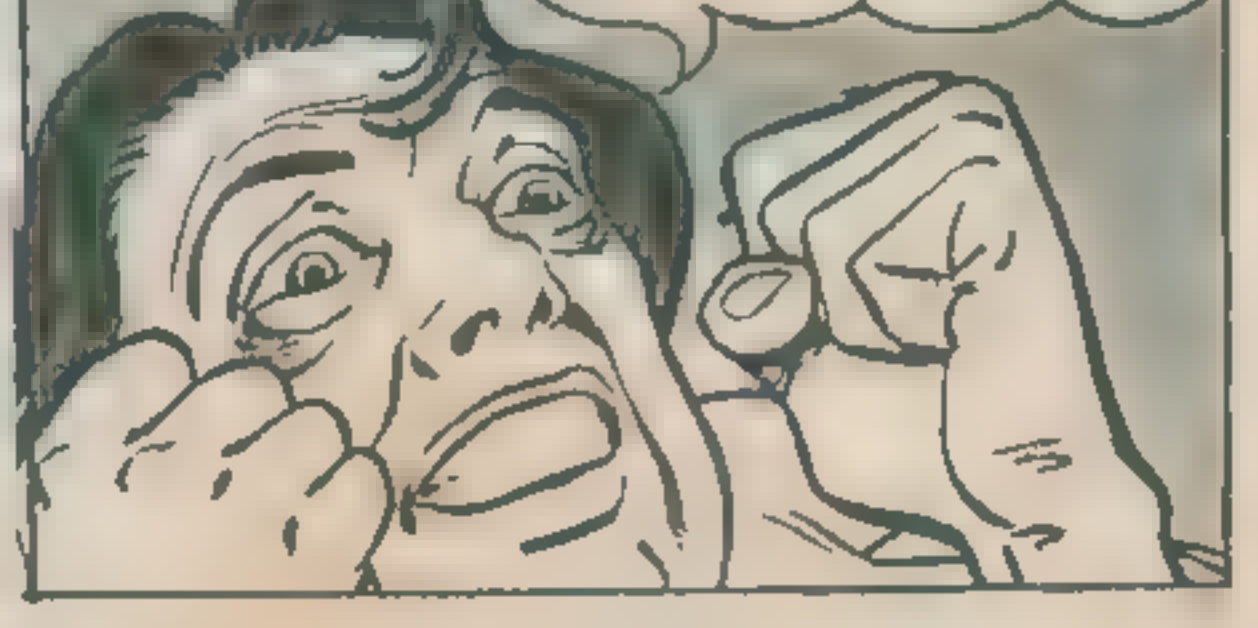


من عشرين سنة ، وكل الناس

بيعاملوني زي المجنون ! وأنا

كنت متأكد إنه فيه كنز

في البيت ده !!



انتظروني تحت السام !

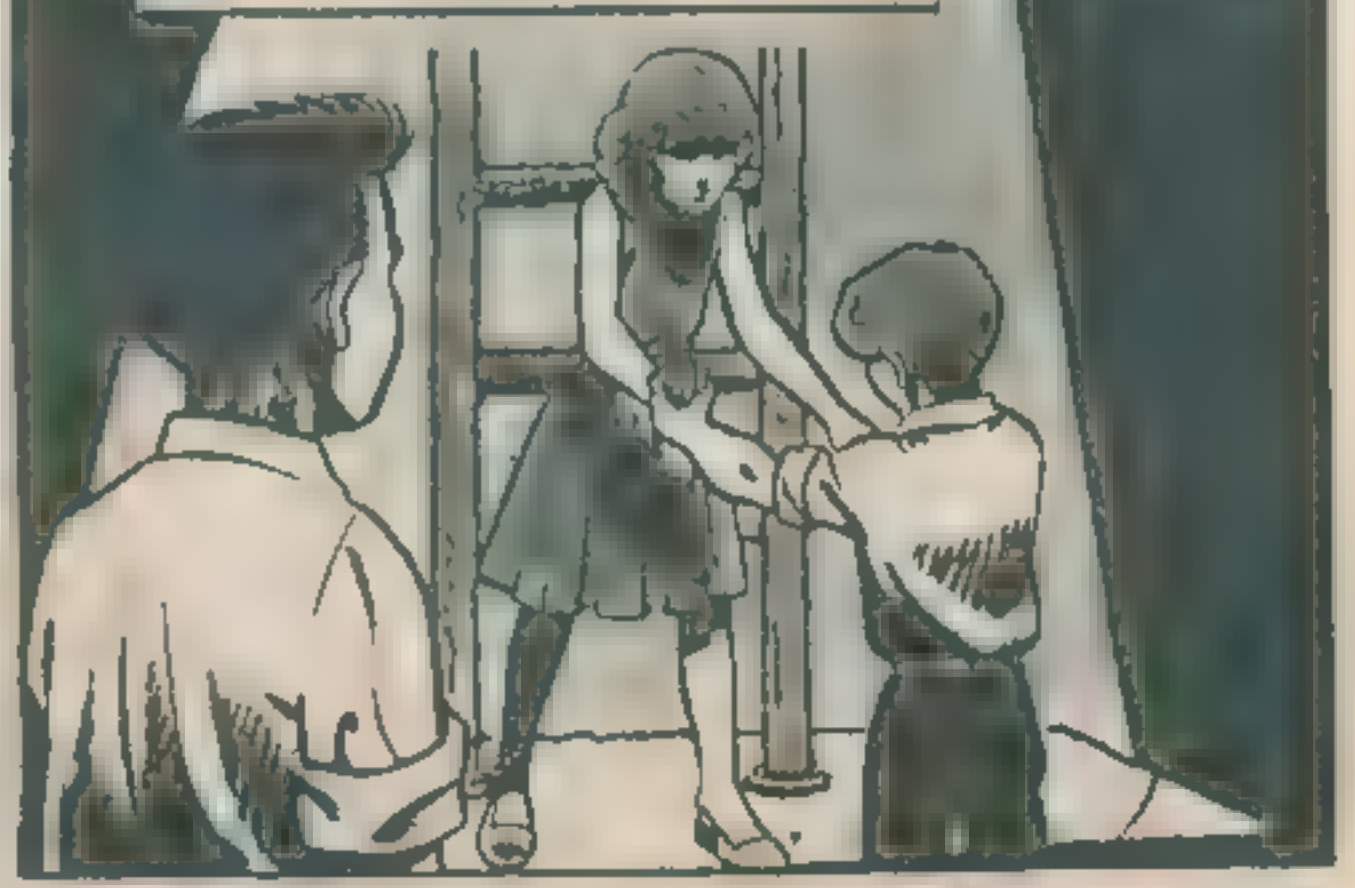
واوعوا تحركوا ... أنا

مراقبكم كويس !!



وبعد قليل لوح به

"آلان" وفاتته ...



... فأمسك بالسام

الذي هوى تحته ...



... انكسرت درجتان

تحت ثقله "جاري" ..



ولكن في منتصف السام ..



البقية في العدد

اسامة ابراهيم

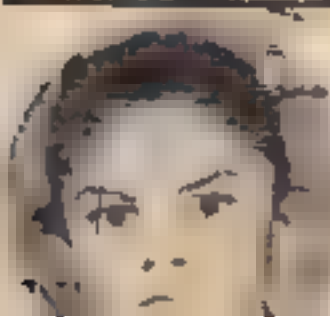




# كفر النور

علاء وكنوز

في مغامرة



منى فنيهم السيد



اكتشف « علاء » أن عصاية مستفيد من النزاع القائم بين عائلتي « أبو طبل » و « أبو زمر » ، فطلب من « كندوز » أن ينضم إلى العصاية ، فقابل « كندوز » أحد أفرادها ، وقدم له نفسه باسم « المسفاح » وكان « علاء » يرافقه مسافراً ، وبعد أن قابل « كندوز » رئيس العصاية



وأرجوكم لازم تصدقنى  
ولازم تنسى اللى حصل ،  
جماعة أبو طبل أبرياء !

وأفند علة بشرح  
أسباب زيارته...

إيه ده ؟ وجاى تعمل  
هنا إيه .. مش عارف ؟!

وزلقب علاء إلى منزل الشيخ..

السلام عليكم ، أنا عاوز  
أقابل الشيخ بتاعكم !

اسمع - المرة دى ح نسيبك  
إنما بعد كده ..

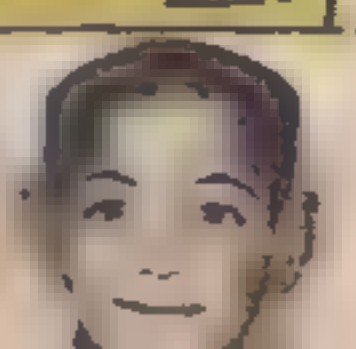
مجانين ! يستاهلوا الخناق  
كل يوم ، لكن .. آدى  
جماعة أبو زمر !

نبلاش كلام كثير ، والمرة دى  
ح اسيبك ، إنما بعد كده ..

استنى عندك وانزل من  
على الحصان بسرعة !

إيه ده  
كمان ؟!

هم أحوار .. أنا عملت اللى عالى  
لكن حوام .. إيه ذنب الأبرياء  
اللى فى القرية ؟!







# خطا يجب ان يتجنبها لاعب كرة القدم

كرة القدم هي من غير شك ، اكثر الالعاب انتشارا في العالم ، فلا يوجد بلد لا يلعب شبابه هذه اللعبة بحماسة شديدة . والسبب في هذا سهولة الطريقة التي تلعب بها كرة القدم من ناحية ، وبساطة قواعدها من ناحية اخرى . والذي يشاهد مباراة كرة قدم لأول مرة يفهم كل ما يجب ان يفعله لاعب الكرة على وجه التقريب . ولكن كرة القدم تخضع

التلفزيون ، فلا بد ان تعرف هذه القواعد لتعرف لماذا يقطع الحكم اللعب بصفارته ، ولماذا يعاقب هذا الفريق أو ذاك برمية مباشرة او غير مباشرة ، ولماذا لا يصفر مع وقوع الخطأ!

## تسعة أخطاء

هناك تسعة اخطاء يستلزم الوقوع في احداها العقاب برمية مباشرة ، وتستبدل برمية جزاء « بنالتي » اذا وقع الخطأ

باليد أو باى جزء من أجزاء الذراع .

٨ - دفع اللاعب المنافس باليد أو بالذراع .

٩ - امساك الكرة أو ضربها أو قذفها باليد أو بالذراع ، ( حارس المرمى وحده هو الذى لا يخضع لهذه القاعدة طالما كان موجودا داخل منطقة الجزاء )

## وخمسة أخطاء أخرى

وهي الاخطاء التي يعاقب عليها الحكم برمية حرة غير مباشرة « اى تحتسب هدفا اذا دخلت المرمى مباشرة » . وهذه الاخطاء هي :

١ - اللعب الخطر ، مثلا اذا حاول اللاعب ضرب الكرة بقدمه عندما تكون في يد حارس المرمى .

٢ - محاولة الهجوم بالكتف عندما تكون الكرة بعيدة عن اللاعب

٣ - اعتراض اللاعب المنافس ( أى محاولة الوقوف بينه وبين الكرة مع عدم لعب الكرة )

٤ - الهجوم على حارس المرمى الا اذا كان يمسك بالكرة .

٥ - وبالنسبة لحارس المرمى اذا مشى بالكرة اربع خطوات من غير ضربها على الارض ( تنطيقها )

وهذه الاخطاء قد تبدو سهلة على الورق ، ولكن قد لا تبدو كذلك بالنسبة للحكم الذى عليه ان يتخذ قراره بسرعة ومن غير تحيز لاي فريق ، ولكن على الجمهور وعلى الفريقين احترام قرارات الحكم وقبولها حتى لو كانت خطأ



في منطقة الجزاء . وهذه الاخطاء هي :

١ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه بالقدم .

٢ - ايقاع اللاعب المنافس أو محاولة ايقاعه

٣ - السوثوب على اللاعب المنافس .

٤ - الهجوم على اللاعب المنافس بطريقة عنيفة قد تعرضه للخطر .

٥ - الهجوم على اللاعب المنافس من الخلف .

٦ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه باليد .

٧ - امساك اللاعب المنافس

لقواعد عديدة قد لا يكون اللاعب نفسه عنده فكرة كاملة عنها . ويبلغ عدد هذه القواعد ١٧ قاعدة ، ولا بد من مراعاتها في كل مباراة ، منها ما يتصل بمساحة الملعب ، ووزن الكرة ، وما يلبسه اللاعب . الخ . ولكن أهمها ما يتصل بالعقوبات التي يوقعها الحكم على اللاعب اذا ارتكب غلطة في اللعب .

وأنت ايها الصديق ، سواء أكنت احد افراد فريق كرة القدم في مدرستك ، أو ناديك أو حيك ، أو كنت تشاهد المباراة في الملعب أو على شاشة



ماذا

يجربك؟

تجيب عنها

ماما لبيخ

الأسئلة الطبية يجيب عنها

الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى (( سمير )) الاعزاء

يرجو (( سمير )) من مراسليه مراعاة الاتى

١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملاً على الخطاب

٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعاً واحداً فقط يكتب بالحبر ويخط واضح ..

مثلاً : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة

او طرائف .. الخ .

٣ - لا بد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٢١ »

٤ - ان يردق بالخطاب مطروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من المروف ان الدورة الاوليمبية تقام كل اربع سنوات ، في احدى المواسم ، فالدورة الاولى اقيمت في « اثينا » عام ١٨٩٦ والثانية في « باريس » عام ١٩٠٠ والثالثة في « لوس انجليس » عام ١٩٠٤ ففي اى مدينة اقيمت الدورة الرابعة ؟  
احمد محمد بودى - الكويت

ج : اقيمت دورة الالعاب الاوليمبية الرابعة في مدينة لندن عام ١٩٠٨ اما الدورة الثالثة فقد اقيمت في مدينة « سانت لويس » بأمريكا وليس في مدينة « لوس انجليس » كما ذكرت .

\*\*\*

س : كم يبلغ مرض المضيق الذى يفصل جزيرة « فرموزا » من الصين ؟  
مجدى سيد ابراهيم - المنيل

ج : يبلغ نحو ٢٤٠ كيلومترا .

دور سري

● الى الصديق هانى جورج : ان والدك يريد انك النجاح ويتفوق .. فتفاهم مفعما ، واهم شيء ان تظل وانقا بنفسك ، وبقدرك على النجاح يتفوق ..

● الى الصديق لطفى عيد - المنصورة : اجعل السجاح هدفا تسعى اليه بكل طاقتك ، حتى لا تفقد مستقبلك .... ان المستقبل هو الشيء الوحيد الذى يبقى لك ..

● الى الصديقة مaysة البديوي : ان لكل منا نقطة ضعف معينة ، تقى بنفسك وبقدارتك الاخرى ، ويبدو ان لديك حيوية ذهنية ، وحيوية عاطفية يمكن ان تستفيدى منهما في هواية مفيدة مثل الرسم او الموسيقى او التصوير او الكتابة ..

● الى الصديقة س . بسيونى - الجيزة : سسن المراهقة هى دائما سن قلقة ، وهى دائما تؤدى الى بعض اضطرابات في السلوك .. انها سن استكشاف ودوار جسماني وانفعالي شديد ، ولقد مررنا جميعا بهذه السن .. اشغلى وقتك بالرحلات والنشاط ..

● الى الصديق عوض عيد الفتحاح - امبابه : نحن في حاجة الى الخير الصناعي ... ان محتسنا في حاجة الى كل يد عاملة ، اطمئن فمستقبلك مضمون ١٠٠ ٪ بعد ان انشقت الارض عن مصانع ومداخن ..

س : أشكو من ضيق فى التنفس اثناء لعب الكرة ، حس فى الوجه ويعرق غزير ، وفى بعض الاحيان يغمى على ؟

رءوف محمد محمد - القاهرة

ج : احذر الانهماك فى اللعب لدرجة الانهالك ، وتناول مقويات عامة مثل :

- ١ - شراب « فينافوس » ملعقة متوسطة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .
- ٢ - شراب « جلوكوفير » ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

\*\*\*

س : لى صديقة اكثر كلامها ظير واقعى وتكذب . هل اقطع صلتى بها ؟

م . م . الاسكندرية

ج : حاولي افهام صديقتك بلباقة انك تعرفين انها لا تقول الصدق احيانا .. اذ غير ممكن ان يكسب الانسان دائما ، افهميها ان الكذب اسوأ انواع السلوك وان الكذاب يفقد ثقة الناس .. جربي .. فقد تفلح عن الكذب ، اما اذا لم ينفع معها النصيح فابتعدى عنها .. فهذا افضل ..

\*\*\*

س : لى اخ اكبر منى بسنة واحدة ، ويضربنى كثيرا ، وانا لا استطيع ان اعمل له شيئا ..

ممر خالد - العراق

ج : حاول ان تتفاهم مع اخيك ، حتى تعرف السبب . وان كان لا يجب مطلقا ان يضربك ، بل يجب ان يفاهمك معاملة لطيفة طيبة ، بصفته الاكبر ، وعليك انت ان تعترفه . وارجو ان يقرأ هذا الكلام .. ويكف من ايدائك ..

\*\*\*

س : أشكو من ضعف نظرى ، وعدم قدرتي على القراءة فى الليل ، واشعر بالليل الى الناس فى الصباح ؟

فتحي احمد - اسيوط

ج : يجب فحص العين بمعرفة اخصائى امراض العيون فقد يلزمك استعمال « نظارة » طبية لازالة هذه الاعراض كلها .

\*\*\*

س : أشكو من ألم فى ركبتي من اقل مجهود وهما مورمان قللا

سمير جاد - الاسكندرية

ج : يلزمك الراحة اسبوعا او اسبوعين على الاقل مع دهان الركبة بدهان « ALGISAL » ٣ مرات يوميا وتناول ٢/١ قرص BARALGINE بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

ومع هذا يلزم اخذ حرارة الجسم ٣ مرات يوميا للاطمئنان على انها طبيعية كما يلزم عمل اختبار « سرعة ترسيب » للدم ايضا للتأكد من ان هذا ليس راجعا الى الإصابة بمرض الروماتزم .



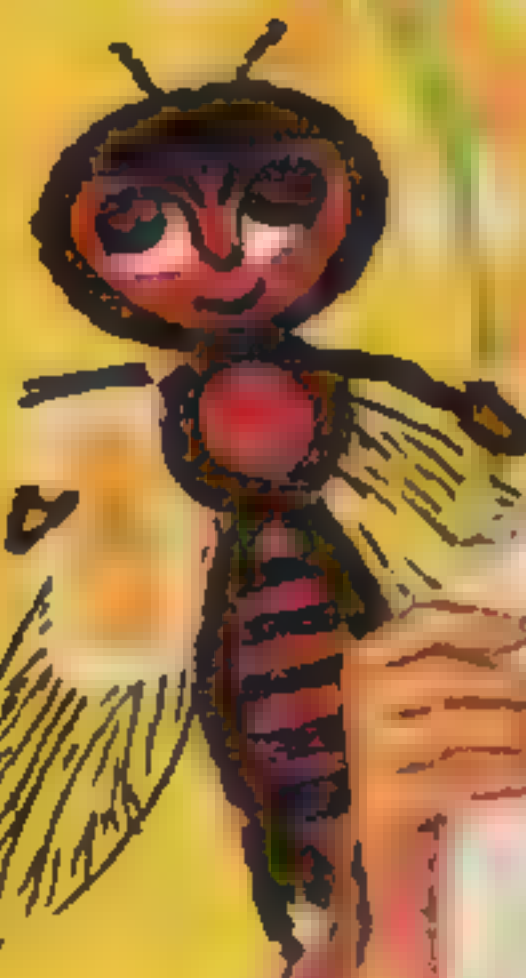
تقدم ... للأطفال في المرحلة الابتدائية والثانوية

(١٧)



نحل لعسل

تأليف: جون ليولين  
ترجمة: الدكتور عبد الحالو وفا  
مراجعة: الدكتور محمد قري لطفي



الكتابية  
السادس عشر  
والسابع عشر  
من سلسلة  
ألف باء



الحشرات



تأليف: اللا بود ندورف  
ترجمة: الدكتور عبد الحالو وفا



ألف باء الحشرات | ألف باء نحل لعسل

تأليف: جون ليولين  
ترجمة: الدكتور عبد الحالو وفا  
مراجعة: الدكتور محمد قري لطفي



تأليف: اللا بود ندورف  
ترجمة: الدكتور عبد الحالو وفا

يسمح كل ما يخص حياة نحل لعسل والأعمال التي يقوم بها في لغة سهلة ورسوم جذابة ملونة... لمن ٢٠ قرناً

كتاب مشوق بالرسوم والألوان الجذابة عن حياة الحشرات وأطوار نموها... لمن ٢٠ قرناً



**ماما** .. ماما .. صرخت  
« سلوى » بأعلى  
صوتها تنادى والدتها:  
— ماما .. ماما ..  
كان هذا بعد منتصف الليل:  
فقامت والدتها من النوم  
فرعة مذعورة:

«سلوى» حبيبتي! مالك  
يا «سلوى»؟! وأسرتت تحسسي  
مفتاح النور وبعيها والد «سلوى»  
ليجدا مفاجأة مذهلة، فقد  
انكفأت «سلوى» على وجهها  
وارتمت على الأرض تصرخ من  
الآلم!! وحملها والدتها إلى  
سريرها والدموع في عيونها!!  
— «سلوى» حبيبتي ..  
مالك يا «سلوى»؟! ..

كانت «سلوى» في أغماءتها  
عندما فتحت عينيها لترى  
والديها ولتصرخ من جديد  
— رجلى يا ماما .. رجلى  
ما بيتحركوش .. كنت عطلشانة  
.. وقمت عشان أشرب ..  
فوقعت على الأرض .. حاولت  
أقوم ما عرفتتش .. ماما ..  
ماما .. وأنخرطت «سلوى»  
في البكاء .. فقدداهم المرض  
الخيث رجليها فجأة فاقعدها  
عن الحركة .. ولم ينم والداها  
هذه الليلة، سبها حتى  
الصباح! ذهبا إلى الأطباء  
والأحدا بعد الآخر .. وكل طبيب  
يشخص المرض باسم يختلف عن  
تسميته الآخر، وصرخ  
والدها المسكين كل ما يملك  
لعلاجها، واضطر أن يبيع بعض  
أثاث المنزل، واضطر ثانية  
للاستدانة، كل هذا  
و«سلوى» لم تغادر سريرها ..  
لسم تذهب إلى المدرسة

كعادتها، رأتها زميلاتنا  
في المدرسة، وتمنين لها الشفاء  
العاجل، وعندما انصرف  
أفاق «سلوى» من ذهولها  
وكانها تحدث نفسها:

— أنا «سلوى» النشطة  
المرحة هكذا يربطنى المرض إلى  
سريري .. أنا «سلوى»  
الملتزمة بالجدية، اننى كنت  
من الأوائل فى، هكذا يعجزنى  
المرض عن مواصلة دروسى؟  
لا .. لا ..

قالت لها «سلوى»  
فى عزم تصميم .. وابتدأت  
تذاكر فى سريرها .. وتستعي

ان يشرح حالتها للمسؤولين ..  
فاؤقدوا لجنة امتحان خاصة  
إلى منزلها، وظهرت نتيجة  
الاعدادية .. ونجحت  
«سلوى» واستطاع والدها  
المكافح ان يلحقها بالمدرسة  
الثانوية، وكانت ناظرتهما  
انسانة .. رحيمة .. لم  
تحملها عناء الذهاب إلى  
المدرسة .. وسمحت لها  
بدخول الامتحان آخر العام ..  
واستمرت «سلوى» فى كفاحها  
.. مستغلة فراغها .. حتى  
استطاعت ان تحصل على  
الثانوية العامة .. وبمجموع  
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها،  
بجامعة القاهرة .. ورغم انها  
من (طنطا) .. وتستطيع ان  
تسكن فى بيت الطالبات فى  
القاهرة مثل زميلاتنا لتواصل  
دراستها .. الا انها شبه  
«كسيحة» لا تحمل مشقة  
الحركة .. فلان استطاع مغادرة  
سريرها الا بمساعدة والديها  
اللذين هدهما الحزن والتعب  
.. وبالرغم من ان مجموعها  
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها،  
الا انها اختارت مكرهه نظام  
الانتساب لتستطيع آخر العام  
دخول الامتحان .. وصبرت  
«سلوى» صبر الأبطال ..  
وكلفت زميلة لها بارسال  
المحاضرات والكتب اليها،  
وابتدأت حياتها الجامعية فى  
بيتها .. يشجعها الأمل الكبير  
فى ان الله لن يتخلى عنها أبداً،  
وسهرت الليالى الطوال  
مصممة على ان تكون مثل  
زميلاتنا .. ناجحة ..  
متفوقة .. وأوشك العام  
الدراسى ان ينتهى ..  
واستعدت لامتحان الستة  
الاولى بالكلية .. كانت تذهب  
من (طنطا) إلى (القاهرة) يوميا  
فى القطار، تساندها زميلة لها  
فى نفس الكلية .. وكانت نظرات  
الاشفاق تلاحقها عندما تنزل

كراسات زميلاتها .. وكان  
والدها يساعدها .. يسهر  
معه .. ولا ينام الا بعد ان  
يسحب الكتاب برفق من  
أحضانها عندما تستسلم للنوم ..  
وكانت والدتها تقوم  
بخدمتها، واستطاع والدها



بقلم  
محمد رمضان

لم تتخل الساعات عنها

من المحطة لترمى بنفسها فى  
اقرب تاكسى ليسرع بها إلى  
الامتحان .. ومضى يومان ..  
وترمت زميلتها من هذا العبء  
الثقيل .. عبء مساندة زميلة  
لها لا تقدر على الحركة ..  
وسمعتها «سلوى» تشكو  
لزميلة لها بانها تعطلها وتشير  
نظرات الناس حولها!

وتأملت «سلوى» وارتمت  
فى اقرب تاكسى كالمعادة،  
وعندما وصلت إلى المحطة لم  
تجد من يسندها .. ويوصلها  
إلى القطار، واستندت على  
الحائط .. ودمعت عيناها  
ونظرت إلى السماء! وبينم  
هى فى تلك الحالة اذ أقبل  
استاذ لها فى الجامعة يعرف  
حالتها .. وقال لها:

— مالك يا «سلوى»؟  
ولم ترد «سلوى» وفهم  
استاذها ان زميلتها تخلت  
عنها .. وساندها حتى  
وصلها إلى القطار ..  
وحاول استاذها ان يسليها  
.. لم تنطق .. لم ترد عليه  
.. كانت فى حالة غريبة، عيناها  
تلمعان .. وتنظر إلى السماء  
وعندما وصلا إلى «طنطا»  
واراد استاذها ان يساعدها  
أومات برأسها فى رفق،  
وقالت له: «دعنى لو سمحت  
.. أستطيع أن أمشى وحدى»

ولم يستطع استاذها ان يجرح  
كبرياءها .. فتركها .. وراقبها  
من بعيد .. وذهل حين رآها  
تحرك قدميها فى بطء .. تماما  
كالطفل الذى يتعلم المشى لأول  
مرة .. وشيئا .. شيئا ..  
اتسعت خطواتها .. وبدأت  
تمشى كأنها سليمة .. واتجهت  
إلى منزلها .. غير مصدقة  
نفسها .. فحينما تخلت عنها  
زميلتها .. وعندما لمعت عيناها  
فى المحطة وفى القطار .. وعندما  
نظرت إلى السماء، لم تتخل  
السماء عنها ..



by Blue Bird

&

WABAB





# الاسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨





# فكرة

## ليست بقلم علي ابن

تمودتم ان تقرأوا كل اسبوع في هذا المكان «فكرة» ولكنها ستغيب عنكم هذا الاسبوع لتحدث اليكم عن صاحبها الاستاذ «علي امين» الذي «يهرش» رأسه فتساقط منه في العام الواحد ٦٦٥ فكرة ، ومع هذا فهو يتهم نفسه بالكسل ، ويقول ان في استطاعته ان ينتج أكثر من ذلك ، وهو يرهق نفسه كثيرا من أجل «فكرة» ، الا انه يقول دائما ان الفكرة التي تتعبه وترهقه أكثر من غيرها هي «فكرة» التي يكتبها لكم انتم ايها الصغار الأعزاء .. غير انه يسعد كثيرا عندما يقرأ تعليقاتكم الذكية عليها ، ويفخر بأنه يحتفظ في مكتبه بعدد كبير من خطاباتكم التي بتمت بها اليهمجيين بفكرته ، او ناقدين لها ..

و «فكرة» تغيب عنكم هذا الاسبوع لسفر صاحبها في «أجازة شغل» كما يحاول له أن يسميها ، فاننا لا نتصور ان يجلس كسولا في اجازته ، بل لابد له ان «يهرش» رأسه بين حين وآخر لتسقط فكرة يسجلها على الورق وتقرؤونها بعد حين ..

وسوف يعود صاحب «فكرة» وتمود معه «فكرة» بعد قليل ، وقد امتلا رأسه بالأفكار عن رحلاته ومشاهداته وتجاربه ، وعن الأثرار التي تحرك الدنيا ، وعن التفاؤل الذي يملأ نفسه وقلبه ، وفي مقدرة وبراعة وكلمات قليلة ينقل للناس تفاؤله الكبير بالحياة والمستقبل والناس ..

وقد سبق ان ظهرت له فكرة تعيين عدد منكم مساعدين لرئيس التحرير .. فأين هي الان ؟ .. نحن ننتظر منهم ان يكتبوا فكرة نيابة عنه ، ونششر الصالح منها ، حتى يعود صاحب «فكرة» .. بالسلامة ..

رئيس التحرير

## ابنهم معلم

الوالد : تعرف  
تلميذ اسمه «عادل»  
محمود ؟

الابن : أيو .  
اعرفه ده بينسام  
جنبي في حصة  
الجغرافيا !



اسمها  
اميل وشكري زيدان  
١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد عز العرب  
٢٠٦١٠ ت  
مصدر من مؤسسة دار  
الهلل

رئيسة التحرير  
ناديا نسات

مديرة التحرير  
نخيلة رشيد

رئيس التحرير  
عيسى كامل

قيمة الاشتراك  
في مجلة «سمر»  
قيمة الاشتراك السنوي  
«٥٢ عددا» في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صالحا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيها - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر  
اتحاد العالم ٥٠ شلن - والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحوالة بردية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

### ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ ليرة  
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا  
الجزائر : ٧٥ قرشا  
المغرب : ٦٠ قرشا

## أسماء تشمع عنها



## محمود مختار

عندما تمر بشارع جامعة  
القاهرة ، ستلتقي بتمثال  
«نهضة مصر» الذي ظل  
رأبضا في محطة باب الحديد  
بالقاهرة أكثر من ٢٠ عاما .  
هذا التمثال واحد من  
مئات التماثيل التي صنعها  
المثال الكبير «محمود  
مختار»

وقد ولد «مختار» في ١٠  
مايو ١٨٩١ في قرية «طنبارة»  
التي تابعة «للمحلة الكبرى» ،  
وعاش طفولته في القرية  
يستمتع إلى قصص «أبو  
زيد» و «عنتر» وغيرهما  
من الأبطال فأحبهم ، وصنع  
لهم تماثيل من الطين .

وفي ١٨ مايو ١٩٠٨  
افتتحت مدرسة الفنون  
الجميلة ( كلية الفنون  
الجميلة الان ) فدخلها  
«مختار» ، وسرعان ما  
استحوذ على أعجاب  
أساتذته الأجانب .  
واشترك «مختار» في  
الحياة الوطنية ، ثم سافر  
إلى باريس عام ١٩١١ حيث  
تتلمذ على يد المثال «كوتان»  
وسرعان ما اشتهر «مختار»  
في باريس بعد معرض أقامه  
هناك ثم اختير مديرا  
لمتحف «جرينان» ثم عاد  
إلى القاهرة حيث مرض ،  
ومات في ٢٧ مارس ١٩٢٤  
فيكته مصر كلها .

ومن أشهر تماثيله تمثال  
«نهضة مصر» و «سعد»  
و «مصطفى كامل» ...

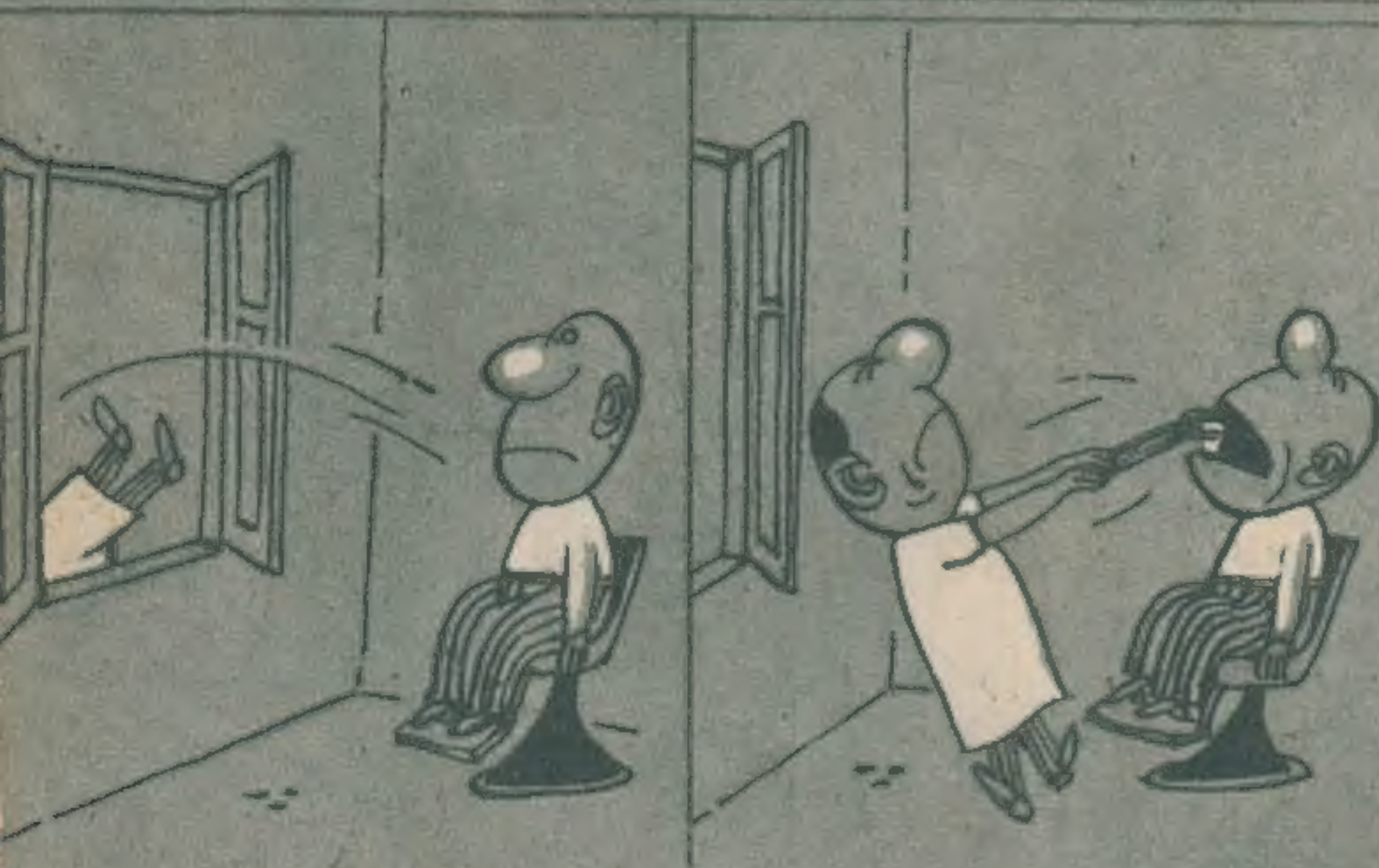


# اضحك

برشته  
ظاير



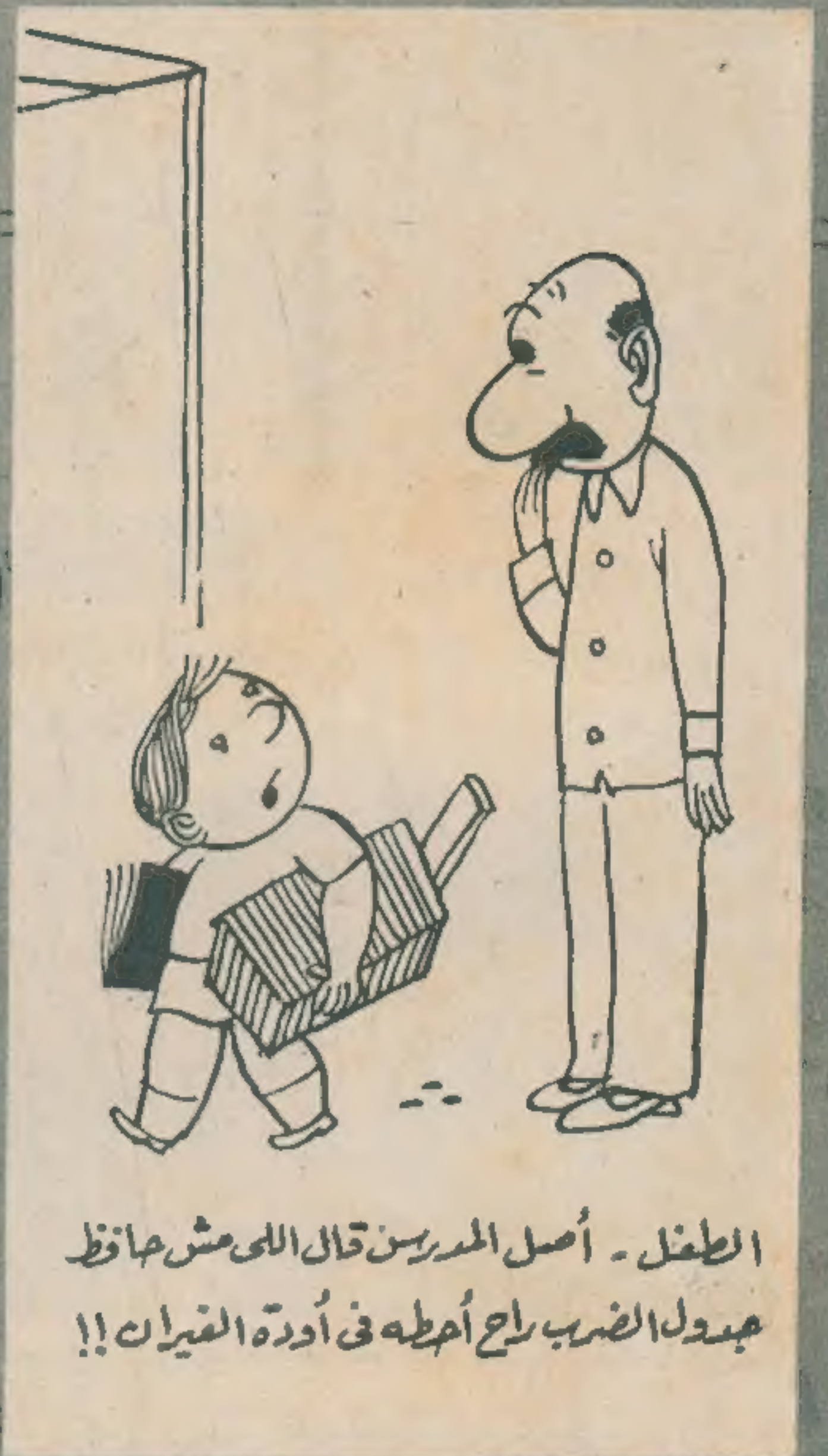
الزبون - مفرقك طبيب عيون؟ طبيب من فضلك عيني شخص اركب لها اتوبس كامل من



عند طبيب الأسنان !!



الطفل - بابا انتفخ البالونة رى رى رى !!



الطفل - أصل المدرس قال الى مش حافظ  
جدول الضرب راح أمطه في أدرة الفيران !!



بدون كلام !!



# الكلمة الذهبية في مغامرة

أسامة



طاقة الإخفاء



أيوه كده .. يبقى  
الرقم مطبوط !

فحلا.. الرقم اتغير !



لكن .. يا أستاذ إنت  
ماسك المفكرة بالقلوب !



يا سلام .. نفس النمرة  
اللى أنا عاوزها !



ثلاث أيام ح يكفوني  
الألفى رشدى فيهم - لما  
أروح أجيب الطاقة !



وانتحت الزبارة ..

أنصحك يا هاتم إنك ماتبلغيش  
الشرطة قبل ثلاث أيام !



ما اعرفش .. لكن يوم ماكتبه  
كان جاي من مشوار بعيد !

لكن .. إيه معنى  
الرقم ده ؟ !



يا أستاذ أسامة .. استنى .. فيه  
واحد سأل عنك .. ويقول إنه  
عاوز يشوفك ضرورى !



أنا فريت الرقم من الناحية  
دى .. والأستاذ رشدى ..



.. كان كاتبه من الناحية دى !



يعنى أنا ضيعت وقتى كله فى خطأ  
بسيط .. كان يجب أقلب الطاقة  
علشان أعرف  
الرقم الصحيح !

